Profesora María de los Ángeles Leiva

Lenguaje y Comunicación

|  |
| --- |
| **Guía: Elementos de la Narración****Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 8º Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Objetivo de aprendizaje:** Reconocer los elementos que conforman la narración, tales como narrador, personajes, espacio y tiempo. Diferenciar los conceptos de tema, argumento y acción narrativa. |
| **El narrador**: es el sujeto que, desde un punto de vista concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarseEntre los distintos tipos de narrador, señalamos los siguientes:* **Narrador en 1ª persona**: cuando quien cuenta lo hechos participa en la historia que cuenta.
* **Narrador en 3ª persona**: cuando quien cuenta la historia está fuera de ella.
 |
| **El tema:** es la idea en torno a la cual gira la acción. Normalmente se debe expresar en muy pocas palabras.**El argumento**: es el resumen de los acontecimientos más importantes de la narración.**La acción**: está formada por todos los acontecimientos y situaciones que componen una historia.  |
| **La estructura**: estos acontecimientos están interrelacionados entre sí formando un todo. De manera general, distinguiremos tres partes en toda narración: **Planteamiento**: es la parte inicial del relato donde se proporciona la información necesaria para que se desencadene la acción posterior. **Nudo**: es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se continúa lo iniciado en el planteamiento. **Desenlace**: es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto. Estas partes, sin embargo, se pueden presentar en un orden diferente y así nos encontramos con:* Los hechos se cuentan desde el principio hasta el final.
* Se empieza en un momento y a partir de él se cuenta lo que pasó antes y después.
* Se empieza por el final y, a continuación, se cuentan los hechos anteriores

También puede suceder que en un texto narrativo no haya introducción o desenlace. |
| **Los personajes**: son aquellos que realizan las acciones que cuenta el narrador.Por su importancia en el desarrollo de dicha acción los personajes pueden ser:* **Principales:** son los que llevan el peso de la acción. Dentro de los principales se encuentra **el protagonista**, que es el personaje más importante de todos y **el antagonista** que es el oponente al protagonista. Cuando hablamos de protagonista no nos estamos refiriendo a que tenga que ser un solo personaje, el protagonista puede ser un grupo, un colectivo...
* **Secundarios:** son personajes de menor importancia, que no aparecen tanto en la acción.
* **Episódicos**: son personajes que aparecen de forma esporádica y no tienen un papel importante en el desarrollo de la acción.
 |
| **Tiempo:** es el elemento de la narración que tiene en cuenta la duración, sucesión y ordenación en que se producen los distintos acontecimientos.Debemos diferenciar entre:* **Tiempo externo**: la época en la que la acción se desarrolla (en qué siglo, en qué año...), que puede ser en el pasado, en el presente o en el futuro. En ocasiones, el narrador cita directamente las fechas en las que se sitúa la narración, y en otras, somos nosotros, los lectores, quienes a través de indicios podemos adivinar la época (si leemos “apagó el ordenador y se fue a la cama” inmediatamente situamos el texto en nuestra época)
* **Tiempo interno**: es el que afecta tanto a la duración de la historia como a la forma de relatar los hechos:
	+ - Tiempo **de la historia**: es cuánto dura la acción (un día, una semana, años...)
		- Tiempo **del relato**: como has comprobado en el apartado **estructura**, las acciones se pueden presentar en orden diferente orden. Este orden afecta tanto a la estructura como al tiempo del relato, que es la manera en la que se ordenan los acontecimientos. A continuación, y para que lo entendáis mejor, hemos relacionado los dos aspectos
	+ **Tiempo lineal o cronológico**: cuando se cuenta la historia desde el principio hasta el final. Los acontecimientos aparecen en el orden en el que sucedieron.
	+ **Tiempo retrospectivo**: cuando se empieza a contar la historia desde el final. Los acontecimientos dan saltos hacia atrás como si se volvieran a vivir los hechos (flash back en el cine).
	+ **Tiempo contrapunto**: cuando se empiezan a contar la historia en cualquier punto del relato. Se alternan sin orden aparente hechos del presente con hechos del pasado y futuro
 |
| **Espacio:** es el componente narrativo que se refiere al lugar en el que se desarrolla la acción y por el que se mueven los personajes. Puede haber espacios urbanos, rurales, domésticos, idealizados, fantásticos... |