Profesora María de los Ángeles Leiva

Lenguaje y Comunicación

## Guía de Aprendizajes: La Epopeya

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_8º\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Objetivo de aprendizaje:** Reconocer las características de la epopeya, su origen y los temas que trata.

**¿Qué es la epopeya?**

* Son poemas narrativos largos que cuentan un suceso notable y heroico vivido por personajes nobles o extraordinarios, cuyas hazañas son del interés de un pueblo entero o nación.
* Fueron la primera manifestación narrativa en la que el autor busca el aspecto artístico y estético del texto.
* Los autores reconocían la importancia de su obra y desean hacer algo bello, que llegue a un público mayor.

**Características de la epopeya**

* El tema recurrente suele ser guerras o batallas relevantes.
* Sus protagonistas suelen ser guerreros famosos o personajes relevantes para un pueblo.
* Cuentan episodios relevantes en la conformación de un pueblo o nación.
* Tienen un objetivo nacionalista, es decir, cuentan sucesos o hechos que conforman la identidad de un pueblo.
* Sus protagonistas tienen características que los hacen ser ejemplares y son considerados modelos para seguir.
* Son guerreros heroicos, hombres virtuosos, inteligentes y con valores considerados ideales por un pueblo o nación.

**Origen de la epopeya**

* Los registros más antiguos se ubican en Mesopotamia en los años 2200 a 2000 a.c. con la epopeya titulada “Gigalmesh”.
* Otros ejemplos de la región incluyen las epopeyas creadas en la India: “Ramayana” y “Mahabharata”.
* Los ejemplos más famosos de epopeya provienen de Grecia, con las obras de Homero: “La iliada” y “La odisea”.
* En Roma, Virgilio escribiría una epopeya similar titulada “La Eneida”.
* Otros ejemplos famosos de epopeyas incluyen:
  + “El cantar del Mío Cid” (España)
  + “El cantar de los Nibelungos” (Germánico)
  + “El cantar de Roldán” (Francia)

**El Cantar de Gesta**

En la Edad Media, los poemas épicos se denominaron “cantares de gesta”. Tienen carácter popular y anónimo. Se desarrollan en el mundo feudal de las Cruzadas.

* Predominio del realismo y la historicidad (carácter más legendario en los cantares de gesta franceses).
* Lenguaje: carácter coloquial, expresiones que reclaman la atención del público, verbos (predominio de la acción), diálogo directo (narración ágil), descripciones breves y plásticas, uso de apelativos épicos para caracterizar a los personajes y dar tiempo a la memoria del recitador.
* Versificación: irregular, con rima asonante (frente a los versos regulares y la rima consonante de los cantares de gesta franceses).
* El más famoso, en lengua castellana, es el Cantar del Mío Cid.
* Los hay populares (*El cantar del Mío Cid*) y cultos (*La Araucana*).

**Estructura de la epopeya**

La epopeya se estructura en cantos o rapsodias, que son episodios del relato general. Cada canto tiene un inicio y un fin delimitado. Narran una jornada de actividades que culmina con el retiro de los personajes a descansar.

* Título: De quién o qué narra o se trata la historia.
* La invocación: El autor se encomienda a una musa o divinidad para narrar la historia.
* El clímax: La parte central de la historia. Explica los motivos y causas de la aventura.
* El desenlace: Cómo se resuelve el conflicto.
* La conclusión: El autor suele cerrar su relato con una reflexión o mensaje propio.

**Actividad:** Contesta y discute con tus compañeros las siguientes preguntas:

1. ¿Conoces la historia de alguno de los ejemplos mencionados de Epopeya? ¿Cuáles?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Si la epopeya cuenta hechos heroicos y valerosos que conformaron la identidad de una nación, ¿qué ejemplos conoces que puedan ser considerados epopeyas?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. ¿Qué características debería tener, en la actualidad, alguien para ser considerado un héroe?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. ¿Qué clase de valores tendría? ¿Qué clase de acciones llevaría a cabo?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Todas las epopeyas tienen una temática bélica, es decir, narran batallas o guerras. ¿Por qué crees que es así? ¿Sería válido en nuestros días?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….