1. **Identifica la figura literaria presente en los siguientes poemas o canciones.**
* “Si ya lo sé no me ves

Si tus ojos son de ella.”

(Siempre te esperaré, Brenda Asnicar).

* “Pasa la angustia tan cerca de mí,

cuando de aquí te alejas.

Sé que el insomnio sigue por ahí,

Esperando que intente dormir.” (Estoy tocando fondo, Kalimba).

* “Quiero un amor

Que tenga un corazón, entrañas y pudor” (Esto es lo que soy, Jesse & joy)

* “Vuelve la angustia a hablarme de ti

Cuando de aquí te alejas

Sé que el insomnio sigue por ahí,

Esperando que intente dormir”. (Estoy tocando fondo, Kalimba)

* “Y es el corazón como un ave de cristal

Que es tan fácil de romper

Tan difícil de entender”- (ave de cristal, Kjarkas).

* **“**Estas semanas sin verte

Me parecieron años

Tanto te quise besar que me duelen los labios- (Sale el sol, Shakira)

* “El tiempo nos desconoció

Nos apagó el corazón

Donde escondió todo ese amor

No entiendo oh oh” (Se te olvido, Kalimba).

* “Mentirosa, me robaste el corazón

Porque me dijiste que me amabas

Porque me dijiste que me adorabas

Porque me dijiste que me querías

Porque me dijiste que eras mía (Mentirosa, Amar azul).

* Esperé a que volvieras
durante días, semanas, años
quizá toda la vida
desde que tengo memoria

Y nunca volviste
Siempre tú, en mis sueños
Siempre tú, en mis esperanzas
Siempre tú.
* La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.
Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.

|  |  |
| --- | --- |
| **Actitud del Hablante: enunciativa** |  |
| **Actitud del Hablante: apostrófica o apelativa** |  |
| **Actitud del Hablante: Carmínica o de la canción** |  |
| **Hablante lírico** |  |
| **Objeto lírico** |  |
| **Motivo lírico** |  |
| **Temple de ánimo** |  |
| **Rima consonante** |  |
| **Rima asonante** |  |
| **Rima Libre** |  |
| **ALITERACIÓN** |  |
| **HIPÉRBOLE** |  |
| **ENUMERACIÓN** |  |
| **ANÁFORA** |  |
| **METÁFORA** |  |
| **COMPARACIÓN** |  |
| **HIPÉRBATON** |  |
| **PERSONIFICACIÓN** |  |
| **EPÍTETO** |  |
| **ANTÍTESIS** |  |
| **ONOMOTAPEYA** |  |