

LA CIVILIZACIÓN INCA



Historia, Geografía y C. Sociales
Profesora: Etna Vivar Navarro
Curso: 7° Años Básicos

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

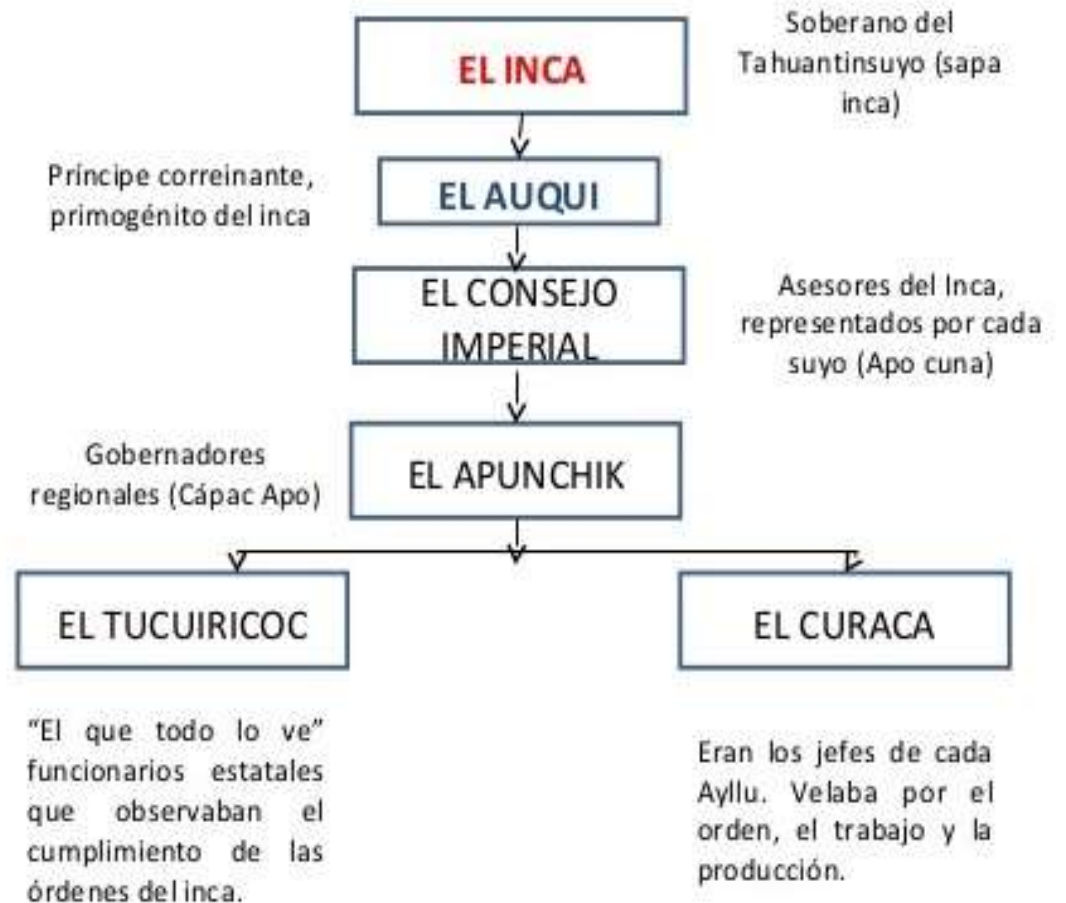


- La civilización Inca se desarrolló en el área geográfica y cultural conocida como **Andes Centrales**. Durante siglos en este espacio cohabitaron y se influenciaron mutuamente una gran diversidad de pueblos, forjándose a partir de ello, una tradición cultural milenaria.
- Fue en ese contexto que los Incas crearon una avanzada civilización y el mayor Imperio que existió en todo el continente americano por más de un siglo.
- El origen de los Incas se sitúa en las cercanías del Lago Titicacaca, en el altiplano andino. Luego se trasladaron al **valle del Cuzco** y en el siglo XIII fundan la ciudad del **Cuzco**, Capital de su **Imperio del Tahuantinsuyo** (las cuatro regiones o suyus). Estas regiones fueron conectadas por una extensa red de caminos. Los Incas controlaron distintos pisos ecológicos.
- Norte: Ecuador, Perú, y una parte de Colombia
- Este: Bolivia
- Sur: Chile y Argentina

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y UNIDAD DEL IMPERIO

- La máxima autoridad del imperio era el **Inca o Sapa Inca** quien tenía además de un ejército una serie de representantes en cada comunidad.
- Por la gran extensión de su imperio crearon una red de caminos conocida como **camino del inca**, uno iba por la costa y otro por las tierras altas.
- A lo largo de este camino existían **tambos** o posadas en las que el viajero podía pasar la noche.
- Además existía un sistema de comunicación en el que se empleaba a los llamados **chasquis** o mensajeros.
- Para poder controlar a los pueblos conquistados, los Incas impusieron sus **sistemas de trabajo**, propagaron **el culto al sol** y enseñaron la lengua oficial el **quechua**. Los **curacas** eran jefes de Ayllús.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA INCA



MACHU PICCHU



LA ECONOMÍA INCA



- La economía inca se sustentó en la **agricultura** y estuvo regulada por completo por el Estado, sistema que tenía sus fundamentos en la posesión de la tierra y en los principios de **reciprocidad y redistribución**.
- Para desarrollar una agricultura productiva y a gran escala, se introdujeron y perfeccionaron notable técnicas, siendo la más representativa los andenes **o terrazas de cultivo**.
- Sus cultivos principales eran **la papa** y **el maíz**, aunque también sembraban otras variedades de vegetales, como los porotos, zapallos, calabaza, quinoa, algodón, maní y guayaba. Los incas habían descubierto la ventaja de abonar la tierra con ciertos productos, utilizando los excrementos de animales como fertilizante.

ORGANIZACIÓN SOCIAL



- La sociedad inca fue altamente estratificada, distinguiéndose en su interior **grupos privilegiados** que monopolizaban el poder político, y grupos de **personas comunes**, que no tenían injerencia alguna en las decisiones políticas. Sobre estos últimos recaía un conjunto de obligaciones con el Estado inca, como trabajar las tierras que sustentaban la economía.
- Sus Grupos sociales eran: Nobleza de sangre, Nobleza de privilegio, Hatunruna (campesinos, artesanos, tejedoras), **Yanaconas** (sirvientes perpetuos)
- Se organizaron en **Ayllus**: cada ayllu estaba formado casi por 100 familias. Lo encabezaba un CURACA, quien ejercía el poder en nombre del Inca.

LA RELIGIÓN INCA

VIRACocha



INTI



PACHAMAMA



SACRIFICIO INCA (MOMIA)



- Los Incas fueron un pueblo profundamente religioso. Practicaron una **religión politeísta** y creían que sus vidas estaban regidas y condicionadas por la presencia de las fuerzas de la naturaleza y de seres sobrenaturales.
- Entre los dioses más importantes se encuentran **Inti**, el dios sol y padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola.
- Otros dioses eran Mama Quilla, diosa de la luna; **Pacha Mama**, diosa de la tierra; Illapa dios del rayo y la lluvia; **Viracocha** dios creador del universo.
- La cosmovisión inca dividía al mundo **en tres partes** (el mundo de arriba; el de la superficie terrestre; y el subterráneo). Realizaron **sacrificios** animales y humanos (también niños)

DESARROLLO CULTURAL

FORTALEZA DEL MACHUPICHU



QUIPUS



- La cultura desarrollada por los Incas recogió muchos de los progresos culturales alcanzados por otros pueblos del área andina.
- Entre sus manifestaciones culturales más destacadas se encontraban la arquitectura con sus **técnicas de construcción** (fortalezas, palacios, templos, utilizaron la piedra) ;su sistema de **contabilidad** (los Quipus) o de escritura parcial, sus **manifestaciones artísticas** (ponchos, mantas de lana de camélidos) y sus conocimientos **en astronomía**. (sus astrónomos establecieron un calendario de 365 días y doce meses o quillas).
- También construyeron **caminos de piedra** (camino del Inca) y **puentes colgantes**.

LEGADO DE LA CIVILIZACIONES AMERICANAS

- Con la llegada de los españoles y portugueses en el siglo XV a América , se puso fin al desarrollo de un conjunto de pueblos que habían prosperado de forma aislada respecto del resto del mundo.
- Del contacto con los españoles se produjo un profundo **mestizaje** y **sincretismo cultural**, lo que dio origen a una nueva cultura.
- Sin embargo, estas civilizaciones dejaron un gran legado que se mantiene en los pueblos de Latinoamérica. Entre estos se encuentran:
- **Legado lingüístico** (lenguas originarias que aún se hablan, palabras que usamos de ellos)
- Legado vinculado con la **cosmovisión** (espiritualidad, medicina indígena, uso de plantas medicinales)
- Legado de las formas de **cultivo y productos**.
- Legado de la **arquitectura y el arte**.



Virgen de Guadalupe, México. Es un ejemplo de sincretismo religioso..



Fiesta del Inti Raymi en Perú. (actual) Antigua fiesta dedicada al dios Inti, la celebran hoy comunidades agrícolas.