



LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL MUNDO

HISTORIA Y GEOGRAFÍA
PROF. Etna Vivar N.
Curso: 7° Años

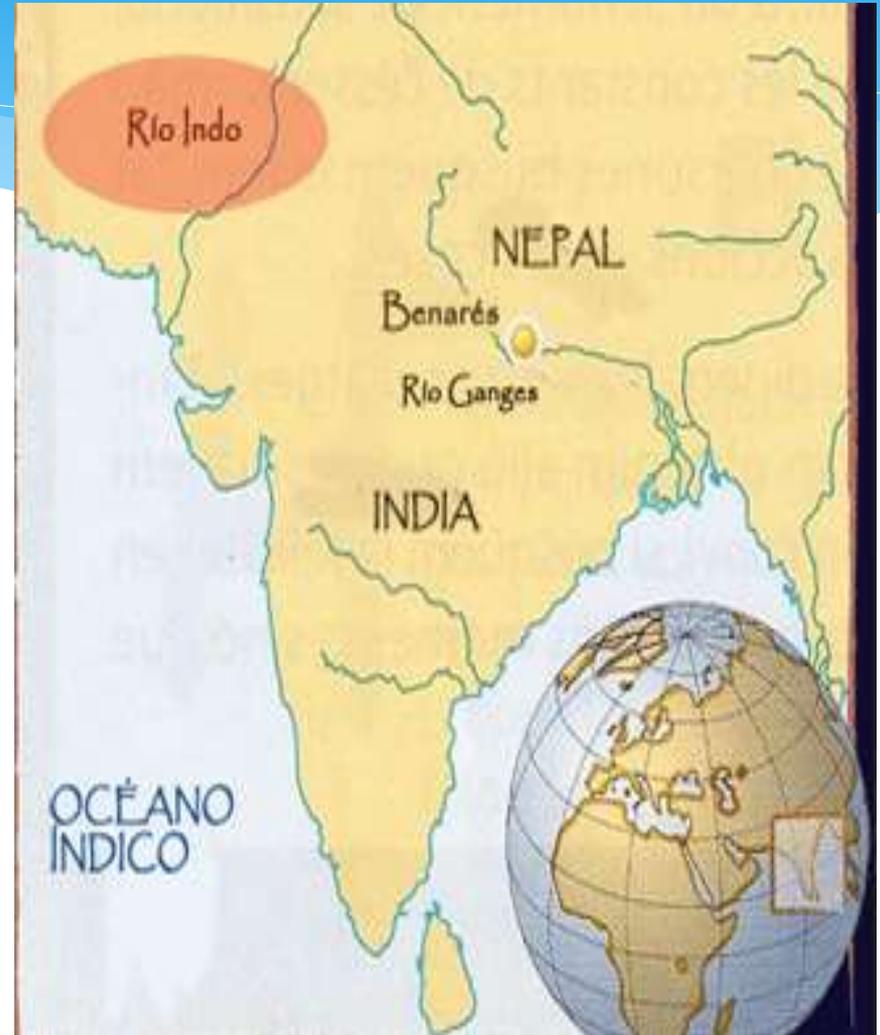
Las civilizaciones del lejano oriente

LA INDIA.- (2500 A.c)

Ubicación geográfica:

Hacia el 2500 a.C, se desarrolló en la fértil llanura del río INDO (Civilización del Indo o Civilización de Mohenjo- Daro y Harappa, antiguas ciudades)

La civilización india está situada al sur del continente asiático en la **península de Indostán**.



Organización político y social

Organización Política:

En la India no existía una unidad nacional, sino muchos **reinos independientes**, bajo la autoridad del Rey, los brahmanes y de una poderosa aristocracia feudal.

Su forma de gobierno era una **Monarquía despótica** y **absolutista** y **«teocrática»** ejercida por la casta de los gobernantes de cada reino.



Organización social:

Su sociedad estaba organizada en 4 **Castas** es decir, por su origen étnico y divino.

Brahmanes: Grupo privilegiado que tenía el poder. se dedicaban a la religión y a la ciencia (dioses terrenales).

Chatrias: eran nobles guerreros y gobernantes.

Vaisias: comerciantes, artesanos y agricultores .

Sudras: eran de piel oscura, debían servir a los demás, como esclavos



Organización económica y religiosa

Agricultura: La población se sustentaba principalmente de la **agricultura** (trigo, cebada, guisantes, sésamo y algodón)

Desarrollaron intensa **actividad comercial** con los egipcios, persas y griegos. Mandaban gran cantidad de mercaderías, en caravanas de elefantes, para ser vendidas o para realizar el trueque.

Industria, se dedicaron fundamentalmente a la fabricación de hilados, chales, tapices, cerámicas, porcelanas, telas, objetos de marfil, vasos de metal.

Religión:

En la india existió antiguamente dos religiones fundamentales: el Brahmanismo y el Budismo:

El Brahmanismo era monoteísta, la religión antigua que tuvieron , con su dios Brahma (creador del mundo, de los dioses, del alma), consideraban que el alma era inmortal y creían en la reencarnación.

Budismo: Fue una doctrina creada por *Sidarta Gautama (Buda)*. Se basa en lo que debe ser la máxima aspiración del hombre: alcanzar la salvación de su alma a través del estado nirvana. **Buda decía que el alma se debe conducir con la practica de la caridad, el bien, el amor y otras virtudes**



Legado cultural

Aportó al mundo muchos conocimientos, particularmente religiosos y morales.

Arquitectura monumental

-La lengua sánscrito

-Ajedrez

-Matemáticas: invención de números, el álgebra y la trigonometría .

- En la **literatura** sobresalen los siguientes libros: Los vedas y el Ramayana.



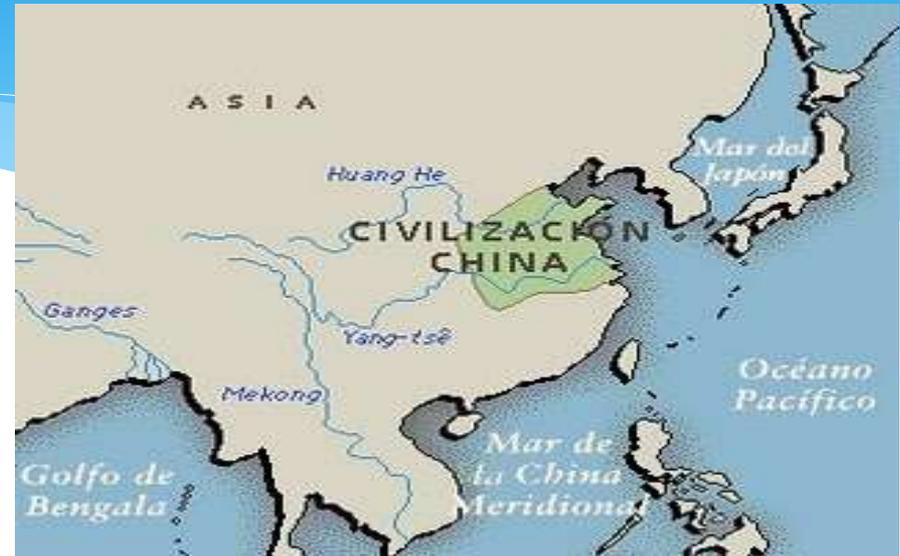
$$ax^2 + bx + c = 0$$
$$x_{1/2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

LA CIVILIZACIÓN CHINA

Ubicación geográfica:

(3000 a.C)

Llanura del río Amarillo (Asia oriental) y valle del río Azul (sur).
Clima cálido propicio para el cultivo del arroz, principal actividad económica.



Organización Político- Social Fueron un **Imperio**, con un Emperador a la cabeza.

La sociedad china tradicional estaba fuertemente jerarquizada. En la cima social se encontraban los miembros de la **familia imperial**, seguidos de la poderosa clase de los **mandarines**, funcionarios cultos que colaboraban con el gobierno, la hacienda y, a veces, el ejército. Los grandes propietarios rurales llegaron a ser muy influyentes en las regiones interiores. Después venía una minoría de **comerciantes y artesanos** y un numeroso **campesinado** que se agrupaba en grandes familias de carácter patriarcal que rendía culto a sus antepasados, y finalmente los **esclavos**.

Religión: basada más que en religiones en doctrinas influenciadas por **Lao-Tsé** y por **Confucio**, que establecían una guía para la conducta y convivencia humana, basándose en la moderación, armonía con la naturaleza y rectitud.

Aportes: la **seda natural**, el **papel**, la **tinta** y la **porcelana**; también inventaron la **pólvora**. Además se les atribuye la invención de la **brújula**, el **compás**, el **sismógrafo**.

Entre sus principales realizaciones artísticas, destacan la **pagoda**, torre poligonal de aleros en forma cóncava, la **pintura paisajista** y la milenaria **acupuntura**.



LAO TSÉ



CONFUCIO



LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES AMERICANAS

Los Olmecas : 1500 a.C

- En Mesoamérica, en las tierras bajas del Golfo de México. Entre el estado de Veracruz y Tabasco.
- Construcción de centros ceremoniales o religiosos.
- Economía basada en el cultivo **del maíz**.
- El comercio fue importante intercambiaban hule, cacao, sal, etc.
- **Escultura monumental**: cabezas colosales, altares, tronos, estelas, columnas, etc.
- Es considerada la «civilización madre de Mesoamérica»



Chavín de Huántar

Características generales:

- ❑ Se desarrolló hacia el **1200 a.C.** en el **Área andina** de América del Sur. En el departamento de Ancash, en el Perú.
- ❑ Construcción de grandes ciudades que unificaban a pequeñas comunidades.
- ❑ Las ciudades eran centros ceremoniales, sedes del poder político y cumplían funciones económicas.
- ❑ **Chavín de Huántar** era una ciudad y se convirtió en centro de peregrinaje de importantes ceremonias religiosas.
- ❑ Creían en seres sobrenaturales zoomorfos y antropomorfos, destacándose **el culto al felino**: la imagen del **hombre-jaguar**.



Las primeras civilizaciones del Mar mediterráneo

❑ **El Mar mediterráneo** es conocido como el Mar de la Antigüedad, ya que en torno a él nacieron muy temprano varias culturas importantes. Además, era utilizado como vía de transporte y comercialización. (Cretenses, Micénicos, Fenicios, Cartagineses, Griegos, Etruscos, Romanos)

❑ **La civilización Minoica: (2600 a. C)**

Se ubicó en la Isla de Creta, al sur del **Mar Egeo**. Llamada **civilización Cretense**.

Prosperó gracias al comercio marítimo con los pueblos del Mediterráneo (vid, aceites , vasos de cerámica, tejidos, utensilios de bronce)

- Los palacios eran el centro de esta civilización. Sede de gobierno y centro económico.
- Tenían una forma de escritura «**Lineal A**», aún no descifrada.
- Destaca su mitología y el culto al toro. «**El Minotauro de Creta**»



