

Semana 1: "LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y REGLAS DE ACENTUACIÓN"

Nombre:	Curso: 8°	Fecha:	de marzo,	de 2021
---------	-----------	--------	-----------	---------

• EL PUNTO SE UTILIZA EN:

Punto:

Se utiliza cuando lo que se expresa ya tiene sentido completo, es decir, al finalizar una oración. No hay reglas fijas que determinen cuándo usar punto seguido o punto aparte, más allá de una cierta unidad temática. El punto aparte se reconoce porque el texto continúa en el renglón siguiente, por lo general, con un espacio inicial en blanco (sangría).

Se emplea en ciertas abreviaturas.

Pcia. de Bs. As.

• LA COMA SE UTILIZA EN:

Coma:

- · Indica una pausa breve.
- Separa los términos de una enumeración.

Rosas, dalias, claveles y crisantemos adornaban el salón.

· La invocación va entre comas.

Me parece, señor, que se equivoca.

• Se coloca ante las conjunciones AUNQUE, PERO, SIN EMBARGO, SINO y otras similares.

Encierra elementos explicativos intercalados en el texto.

San Martín, el Libertador, nació en 1778.

• Después de expresar una condición, se usa coma.

Si puedo, iré a visitarte

• Cuando se invierte el orden lógico gramatical de una oración, se suele colocar coma.

De eso, por ahora no vamos a hablar.

• Cuando se omite un verbo, se debe colocar una coma.

Marcela es docente; Julio, enfermero.

• EL PUNTO Y COMA SE UTILIZA EN:

Punto y coma:

- Indica una pausa mayor que la coma y menor que el punto.
- Se usa para separar los elementos de una oración compuesta, cuando son muy extensos o ya tienen coma en su interior.
- Se emplea para separar los términos de una enumeración cuando ya tienen comas.

Están todos: Juan, mi primo; Pedro, su tío, y María, la criada.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS SE UTILIZAN EN:

Puntos suspensivos:

• Se emplean cuando se quiere dejar el sentido de la oración incompleto.

Yo ya no sé qué decirte...

• Se usan para expresar temor o duda o se quiere sorprender al lector.

Creo que llegó... el jueves... o el lunes.

• Se emplean para indicar la omisión de parte de un texto copiado literalmente.

Sean eternos los laureles [...] o juremos con gloria morir.

Sean eternos los laureles [...] o juremos con gloria morir.

Al pan, pan...

Lo mandó a la m...

LOS DOS PUNTOS SE UTILIZAN EN:

Dos puntos:

• Se utilizan cuando se enuncia un hecho e inmediatamente se lo explica.

Llegó muy tarde: a eso de las cuatro.

Se emplean para realizar una cita textual.

Dijo Sarmiento: "Bárbaros, las ideas no se matan".

· Se usan antes de una enumeración.

Las provincias mesopótamicas son: Entre Ríos, Corrientes y Misiones.

• Se utilizan detrás del encabezamiento de una carta.

Querido amigo: no pude escribirte antes...

EJERCICIOS DE PUNTUACIÓN

- I. Instrucciones: Lee detenidamente cada oración y pon el signo de puntuación adecuado para cada caso:
 - 1. Mi hermano aprobó lenguaje_francés_ matemáticas e inglés_
 - 2. Mi padre es abogado_ el de Joaquín_ carpintero_ el de Pedro_ médico_
 - 3. El ladrón fue detenido con el dinero_ sin embargo_ fue puesto en libertad a las pocas horas_
 - 4. Había muchísima comida_tortilla_huevos fritos_pan_jamón_piña y helado_
 - 5. Queridos abuelos tengo muchas ganas de verlos y a papá y mamá también
 - 6. El avión llego con adelanto_Los pasajeros estaban muy contentos_
 - 7. Los ganadores del premio fueron_ Ana_ José_ Ramón_ Paqui_ Laura y Mar_
 - 8. Necesitamos comprar las siguientes cosas_ Jamón_ agua_ pan y aceite_
 - 9. En invierno me gusta mucho viajar_ en verano_ estar con la familia en la playa_
- II. Instrucciones: Crea oraciones con los signos que se te piden a continuación:
- - 2. Dos puntos, coma, punto final →

1. Punto seguido, coma, punto final →

ACENTUACIÓN

	Tipos de a	<u>centuación</u>	
AGUDAS: Son aquellas palabras cuyo golpe de voz recae sobre la última sílaba.	LLANAS O GRAVES: Son palabras de más de una sílaba. El golpe de voz recae sobre la penúltima sílaba.	ESDRÚJULAS: Son aquellas palabras de más de dos sílabas. El golpe de voz recae sobre la antepenúltima sílaba.	SOBREESDRÚJULAS: Tienen más de tres sílabas y el golpe de la voz recae antes de la antepenúltima sílaba

	Reglas generales de acentuación	
1° PRIMERA REGLA: Llevarán tilde las palabras agudas terminadas en vocal (a,e,i,o,u) y en las consonantes -n y -s.	2° SEGUNDA REGLA: Llevarán tilde las palabras graves que terminen en consonante, que no sea ni -n, ni -s.	3° TERCERA REGLA: Llevarán tilde todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas

EJERCICIOS DE ACENTUACIÓN

I. <u>Instrucciones:</u> Lee atentamente cada palabra,	pon la tilde según	corresponda	y clasifícalas	en agudas.
graves, esdrújulas o sobresdrújulas.				

1. Amor →	
2. Cancion →	
3. Momentaneo → _	
4. Matematicas → _	
5. Rapido →	
6. Poderoso →	
7. Arbol →	
8. Catolico →	
Q Casnad →	

II. $\underline{\text{Instrucciones:}}$ Escribe cinco palabras agudas que terminen **en vocal**, **n** y **s** en cada uno de los apartados del recuadro.

N°	Vocal	N	S
1			
2			
3			
4			
5			

•	Reflexiona y practica	

		sílaba. En la cuando terminan en	
Instrucciones: C	coloca tilde en las siguientes p	alabras graves que la precisen:	
Ronquidos	s facil	album	tortugas
Cesped	garganta	caracter	lengua
Fertil	camino	automovil	carcel
Radio	cancer	mastil	sonidos
Caliz	datil	martir	escritura
cílaha F			
n		nas llevan tilde cuando terminan o	
n		inco palabras esdrújulas y cinco s	
IV. <u>Instruccior</u>	nes: Escribe, en el recuadro, c	inco palabras esdrújulas y cinco s	sobreesdrújulas.
IV. <u>Instruccion</u>	nes: Escribe, en el recuadro, c	inco palabras esdrújulas y cinco s	sobreesdrújulas.
IV. <u>Instruccion</u> N° 1	nes: Escribe, en el recuadro, c	inco palabras esdrújulas y cinco s	sobreesdrújulas.
IV. <u>Instruccion</u> N° 1 2	nes: Escribe, en el recuadro, c	inco palabras esdrújulas y cinco s	sobreesdrújulas.
IV. Instruccion N° 1 2 3	nes: Escribe, en el recuadro, c	inco palabras esdrújulas y cinco s	sobreesdrújulas.
IV. Instruccion N° 1 2 3 4 5	nes: Escribe, en el recuadro, c	inco palabras esdrújulas y cinco s	sobreesdrújulas.
IV. Instruccion N° 1 2 3 4 5	nes: Escribe, en el recuadro, contra Esdrújulas practica on, las palabras esdrújulas sor	inco palabras esdrújulas y cinco s Sobr	sobreesdrújulas. reesdrújulas
IV. Instruccion N° 1 2 3 4 5	nes: Escribe, en el recuadro, contra Esdrújulas practica on, las palabras esdrújulas sor	sinco palabras esdrújulas y cinco s	sobreesdrújulas. reesdrújulas

V. <u>Instrucciones:</u> Coloca tilde donde corresponda.

- Los jovenes se ofrecieron voluntarios para apagar el fuego de aquellos arboles.
- El arbitro no desconto el tiempo perdido y pito final del partido de futbol.
- Cuando vayas a Paris, comprame un recuerdo.
- Andres tiene muy buen caracter y ademas es muy docil.
- Esta tierra es fertil, pero necesita estiercol y agua.

- El proximo sabado estrenaran una nueva pelicula.
- A lnes traigaselo sin azucar, el cafe.
- Nuestra linea telefonica dejo de funcionar en cuanto estallo la tormenta y aparecio el primer relámpago.
- Correran en la proxima competición si estan en optimas facultades.