

UNIDAD 2: RELATOS DE MISTERIO
Clase 1: “¿Conoces a Sherlock Holmes? PARTE I”

Objetivos de aprendizaje:

(OA 3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes; la relación de un fragmento de la obra con el total; el narrador, distinguiéndolo del autor, personajes tipo, símbolos y tópicos literarios presentes en el texto; los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual; la disposición temporal de los hechos.

Conceptos Clave: Narración - narrador - descripción de personajes.

Habilidades: Reflexionar sobre el contenido. (Evaluar - recordar).

Inicio

1. Observa la imagen y descríbela de modo oral.



2. Responde de modo oral:

- ¿A quién representa la imagen?
- ¿Qué características se le asignan?
- ¿Por qué crees que esta imagen está en blanco y negro?
- ¿Te gustan los libros y películas de este tipo?
¿Por qué?

Desarrollo

Habilidades: Reflexionar sobre el contenido – reflexionar sobre el texto – extraer información explícita – extraer información implícita – reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos – incrementar vocabulario. (Analizar – aplicar – evaluar – comprender - crear).

3. Lee la primera parte del cuento “*Un escándalo en Bohemia*” de Arthur Conan Doyle. Pero antes, comenta con tu curso: ¿Sobre qué podrá tratarse esta historia? ¿Qué significa la palabra escándalo? ¿Cómo puede relacionarse con la imagen?



4. **En grupos:** Lee la narración: “Un escándalo en Bohemia” y respondan las preguntas que irán surgiendo. Realicen esta actividad de modo oral.
5. Coloquen el número de las palabras destacadas en el primer párrafo del texto, en su sinónimo.

1.- Eclipsar.	2	Carácter.
2. Temperamento.	1	Anular.
3. Precisa.	5	Dañina.
4. Intromisiones.	4	Indiscreciones.
5. Perjudicial.	3	Certera.

6. Lee la oración del texto y responde la pregunta, marcando la alternativa correcta.

“Mi matrimonio nos había alejado.”

- El núcleo del predicado de esta oración es:
 - a) alejado.
 - b) matrimonio.
 - c) nos había alejado.
 - d) había alejado.

7. Respondan las siguientes preguntas en sus cuadernos.

- ¿Quién es el narrador de la historia y por qué es capaz de describir con tanto detalle cómo funciona la mente de Holmes? Apoya tu respuesta con citas del texto.
- ¿Qué relevancia tiene Irene Adler para el desarrollo de la trama?
- ¿Qué cambio ocurre en Watson, luego de su matrimonio? Señala dos.
- ¿Qué relación existe entre Watson y Holmes?

8. Completen el organizador gráfico sobre la narración.

Conflicto de la historia.	Causa del conflicto	Posible solución	Personajes relevantes en el conflicto.

9. Lean el siguiente trozo del texto y señalen, ¿Cuál es la importancia que reviste esta información, para comprender el desarrollo del cuento?

“-Entonces empezaré por suplicar a ustedes absoluto silencio respecto al asunto que me trae aquí, dentro de los dos próximos años. Al final de ese tiempo, el asunto ya no tendrá importancia. Por el momento debo señalar que no es exagerado afirmar que la cuestión es de tal magnitud que podría influir en la historia europea.”

10. Elijan a uno de los personajes del cuento y descríbanlo. Justifiquen sus apreciaciones con acciones que realiza o lo que expresa. Realicen un dibujo de una escena en que se refleje una de las características señaladas.

11. Presenten sus dibujos y sus descripciones. Peguen sus trabajos en el diario mural del curso.

Cierre: **Habilidades:** Reflexionar sobre el contenido. (Recordar – evaluar).

12. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la descripción de personajes?

- ¿Para qué puede servirte este aprendizaje?

- ¿Cómo puede mejorar tu proceso de comprensión lectora, este aprendizaje?
