

Unidad 4: “Naturaleza”

Clase 1: “Chile y las fuerzas de la naturaleza. PARTE I”

Objetivos de aprendizaje:

(OA 21): Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten; los temas, conceptos o hechos principales; el contexto en el que se enmarcan los textos; prejuicios expresados en los textos; una distinción entre los hechos y las opiniones expresados; diferentes puntos de vista expresados en los textos; las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido; relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

Conceptos clave: Documental: características – evaluación de documentales – argumentación.

Inicio:

Habilidades: Reflexionar sobre el contenido. (Recordar – analizar - evaluar).

1. Para comentar con tu curso:

- ¿Recuerdas el terremoto del año 2010? ¿Cómo fue esa experiencia para ti y tu familia?
- ¿Te han contado de otros terremotos que han ocurrido en nuestro país?
- ¿Te parece que Chile es uno de los países más sísmicos del mundo?
¿Por qué?

En esta Unidad estudiaremos cómo la naturaleza está presente en la literatura y en todo tipo de textos, transformándose en un tema recurrente de las sociedades, a lo largo de la historia.

Desarrollo:

Habilidades: Reflexionar sobre el contenido – reflexionar sobre el texto – extraer información explícita – extraer información implícita. (Recordar – comprender – analizar – evaluar – crear).

2. ¿Cómo vio el terremoto del 2010, el resto del mundo? Observa este documental de National Geographic sobre el tema, en el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=IZIsWxTDcWo>.

- Mientras observas el documental, toma nota de las ideas principales que se presentan en él.
3. Escucha con atención la explicación que tu profesor te entregará acerca del concepto de documental. Escribe en tu cuaderno las ideas importantes sobre el tema.
- **En grupos:** Compartan los apuntes tomados y realicen las actividades que se proponen **en su cuaderno**.
4. Elaboren un organizador gráfico con el tema y las ideas principales propuestas en el documental.
 5. Identifiquen y expliquen 3 temas presentes en el documental.
 6. Identifiquen argumentos diferentes en relación a la temática del documental y señalen su postura al respecto de cada uno de ellos. Completen el siguiente organizador gráfico.

| Tesis que se presenta. | Argumento presente en el documental. | La postura del equipo es: |
|------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

7. Identifiquen 3 puntos de vista diferentes presentes en el documental acerca del terremoto en Chile del año 2010.
8. Identifiquen una opinión que esté expresada como si fuese un hecho.
9. Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿En qué país se elaboró este documental? ¿Cómo lo sabes?
 - ¿Qué elementos del contexto en el que se hizo el documental, crees que influyen en la forma o punto de vista desde el que se presenta el tema del terremoto del 2010 en nuestro país? Fundamenta tu respuesta con dos ejemplos del documental observados.

- ¿Pueden identificar algún prejuicio en el tratamiento del tema o en algún comentario de los participantes del documental?
- ¿Qué relación pueden identificar entre las imágenes del documental y la música que la acompaña? ¿Qué sensación crees que buscan entregar al público con esta forma de combinar los elementos? Fundamenta con dos ejemplos del documental.

10. Presenten al curso sus respuestas a las actividades anteriores.

11. **Para opinar con el curso:** ¿Creen que el tratamiento del tema se apega a los hechos ocurridos en nuestro país? Fundamenten con sus experiencias personales y con ejemplos del documental.

Cierre:

Habilidades: Reflexionar sobre el contenido. (Recordar - evaluar).

12. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un documental?

| |
|--|
| |
| |

- ¿Para qué puede servirte la observación de documentales?

| |
|--|
| |
| |

- ¿Cómo podrías recomendar a las personas de tu entorno la observación de documentales?

| |
|--|
| |
| |