

DESDE EL JARDIN (fragmento)

Jery Kosinski

Atravesó el vestíbulo. Por una de las ventanas abiertas entraba el aire helado. Chance empujó la pesada puerta de vidrio y salió al jardín: tensas ramas llenas de nuevos vástagos, gráciles tallos cargados de pequeños retoños se elevaban al cielo. El jardín estaba en calma, sumido aún en el reposo. El viento arrastró unas ligeras nubecillas y la luna brilló en todo su esplendor. De tanto en tanto, se oía el susurro de las ramas que, sacudidas ligeramente, dejaban caer pequeñas gotas de agua. Un soplo de brisa descendió sobre el follaje y buscó abrigo entre sus húmedas hojas. Ni un solo pensamiento turbó la mente de Chance. La paz reinaba en su corazón.

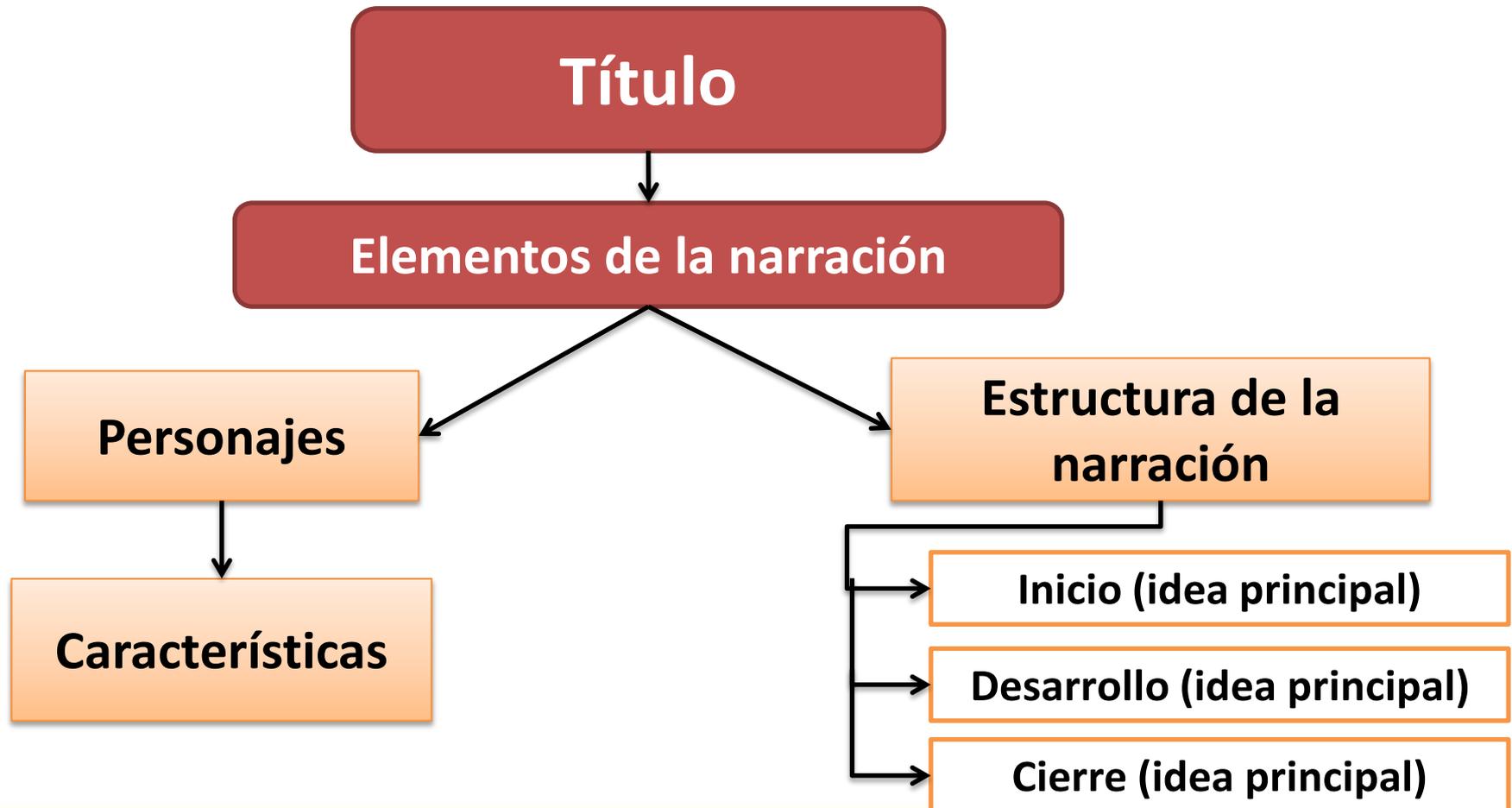
Incrementando mi vocabulario...

Identifica en la lectura las palabras subrayadas, a continuación escribe el significado de cada una de ellas de acuerdo al contexto en el que se utiliza. Finalmente escribe una palabra que pueda reemplazar los conceptos destacados en el texto.

Palabra destacada	Significado	Palabra que se adecua al contexto
<u>Retazos</u>		
<u>Oprimidos</u>		
<u>Cafiche</u>		
<u>Desmoralizar</u>		
<u>Setos</u>		
<u>Penumbra</u>		

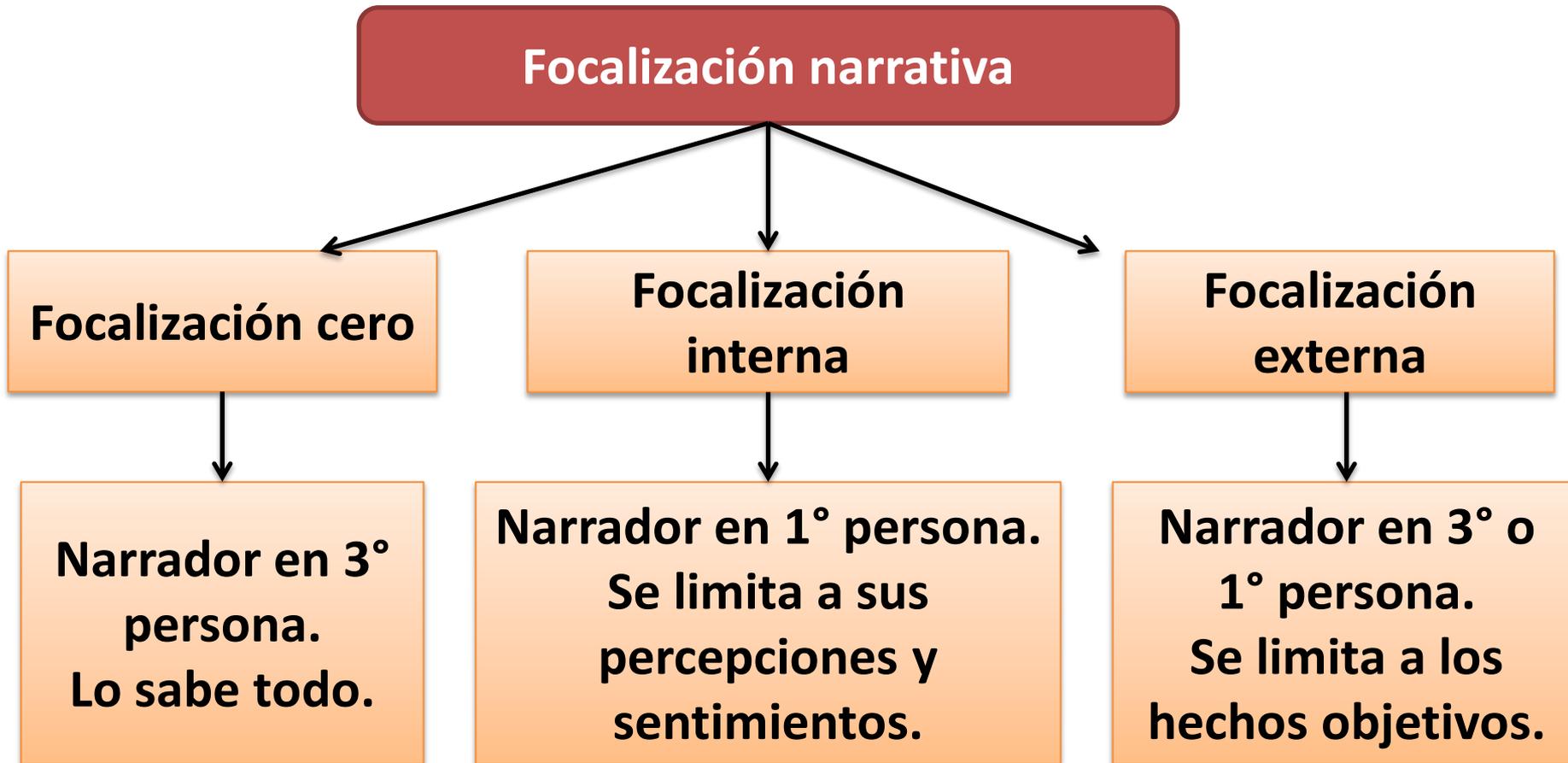
Sintetizando las ideas...

Completa en tu cuaderno el siguiente esquema para cada uno de los textos narrativos leídos.



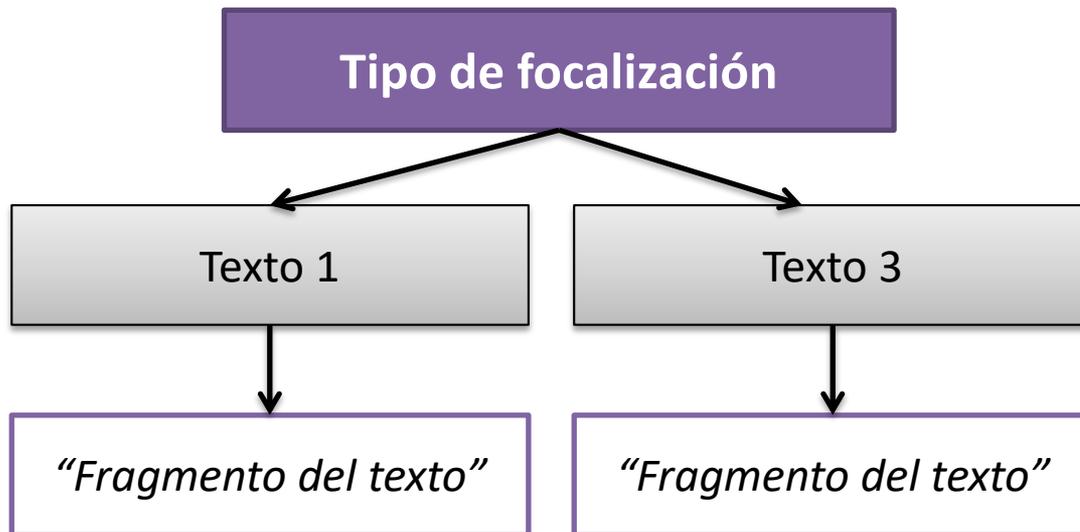
La focalización narrativa

Junto a tu profesor/a comenta y profundiza en los siguientes contenidos. Incorpora ejemplos en cada tipo de focalización.



¡Análisis de las focalizaciones narrativas!

- ✓ Elabora un mapa conceptual en donde señales las focalizaciones narrativas de los textos leídos.
- ✓ Identifica marcas textuales que te permitan conocer el tipo de focalización y escríbelas como ejemplo en el mapa conceptual. Guíate por el ejemplo.



¡Organizo la producción de mi obra narrativa!

- ✓ **Elabora en tu cuaderno tu propia obra narrativa.**
- ✓ **Selecciona el tipo de focalización que quieres dar a los eventos narrados y aplícalo en tu escrito.**
- ✓ **Una vez terminada tu obra compártela con tus compañeros/as y justifica tu elección del tipo de focalización.**
- ✓ **Comenten los aspectos a destacar y/o mejorar en cada obra narrativa.**

