**GUÍA DE LENGUAJE 4° MEDIO – 53 PUNTOS**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_ Puntaje Real: \_\_\_\_\_\_\_

OBJTIVOS:

1.- Leer comprensivamente un texto

2.- Reconocer elementos estructurales del Discurso Público

3.- Reconocer diversidad de actos de habla

**TEXTO:**

(1) Amigos y amigas artistas, chilenos todos: Muy buenos días. (2)Los he convocado aquí para invitarlos a (\*) *recargar las pilas* y comenzar a defender lo nuestro. (3)Que en esta tierra los extranjeros se sientan bien, no es ninguna novedad. Quien tenga dudas al respecto, que le pregunte –por ejemplo- a un cantante: .ninguno tiene de qué quejarse...si hasta se les paga por opinar y dejarse fotografiar para diarios y revistas ,gusto que no se dan ni en sus propios países. A la mayoría, se les pone escolta policial y un helicóptero para moverlos unas cuantas cuadras. Cierto es que  ***algunos de estos tipos cantan más o menos bien y trabajan la onda simpática*** ¡pero ,vamos! De ahí a que el país esté a su disposición con helicóptero y todo, es otra cosa. Con esa cantidad de arrumacos, estimada audiencia, cualquiera nos ama ,nos adora y bautiza con el nombre de Chile a sus hijitos.

(4)Es que nuestro país tiene mentalidad satelital. Estamos tan preocupados de los que hay afuera, que perdemos de vista lo que hay adentro, hay un sed en nosotros de extranjerizarlo todo. Desde un tiempo a esta parte, hemos tenido la oportunidad de demostrar lo cosmopolitas que somos ¡y cómo lo hemos demostrado! Compramos importado todo lo que se nos atraviesa, hasta que se nos acaba la plata del préstamo. (5) Todos las visitas reconocen que nuestras casas están llenas de cosas hermosas ... importadas, hasta los argentinos podrían haberlo reconocido ...y vaya si son envidiosos los argentinos...

(6)Mientras otros países protegen sus fronteras para impedir el ingreso de mercancía extranjera que puede arruinar la industria nacional, nosotros hacemos exactamente lo contrario...**y estamos en lo correcto.**

**Es el resto del mundo es el que está equivocado...uuuuh...**siempre queriendo parecernos a los de EEUU, a los de Inglaterra, a los de Alemania...

(7) Qué somos, ciudadanos...¿ unos copiones eternos ? ¿por qué endiosamos tanto lo extranjero?¿por qué ocurre que ellos no alcanzan a poner un pie bajo el avión o bajo el barco y ya les preguntamos qué opinan de Chile y si se quedarán a vivir aquí?...**qué preguntas ,por favor**...Estas son, seguramente la delicia de algún humorista de crítica social, si partimos de la base que la visita debería ser muy imbécil y desatinada para responder negativamente acerca de nuestro país y nuestra grandiosa cultura.

(8) Revisemos nuestra TV, estimados amigos. La mayoría de los canales chilenos ofrece programación copiada del extranjero o extranjera de frentón .El 7, CANAL NACIONAL, para que se ubiquen y nos entendamos, si las telenovelas de la hora de once ,la farándula y las noticias, sólo tiene programas extranjerizados o extranjeros. Habría que reevaluar esta situación y pensar en llamarle CANAL INTERNACIONAL. ¿se dan cuenta como la personalidad de un país también se refleja en sus canales de TV?

(9) Estimada concurrencia, me dirijo a ustedes para expresarles esto que me viene preocupando hace años, se trata de la desinteligencia de nuestra mentalidad. Hay avances nacionalistas, pero el fenómeno sigue. Consciente de las limitaciones que podamos tener como país, **actúen de buena fe y privilegien lo nuestro**, tenemos que poner fin a la extranjerización y ,desde ahora en adelante, preferir lo nuestro. Todo ,lo simple y lo complejo, hasta las telenovelas, porque no me van a decir que algunas no son buenas...

(10) ¡Ay, amigos! Es tanta la emoción que siento al hablar de lo nuestro, que experimento los mismos mareos que se sienten cuando se come un buen cocimiento de mariscos. Ustedes no se imaginan lo que significa para mí y para mis representados expresar mis opiniones con toda libertad...es el descorche y el despipe al mismo tiempo...

(11) Por eso, ciudadanos , aplicaré sanciones drásticas a quienes infrinjan la normativa de comprar o de copiar lo extranjero ,y en castigo, crearé una ley que los obligue a movilizarse en Transantiago, a poner a sus hijos en colegios con Jecodi, las dos últimas ideas geniales copiadas del extranjero

(11)  *Por mi parte, me comprometo a motivar la adquisición de lo nuestro y a aplicar penas de cárcel a los porfiados que siguen pensando que lo extranjero, incluyendo a las modelos argentinas, es mejor que lo nuestro*.

(12)Queridos amigos ,la extranjerización ha llegado a su fin

(13) Muchas gracias y muy buenas noches.

(Hilda Sepúlveda Cruzat)

|  |
| --- |
| **I. ITEM:** Lea atentamente el texto entregado y responda encerrando en una circunferencia la respuesta correcta. **(20 PTS.)** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.-El texto leído pertenece a una situación de enunciación.  I. pública  II. Privada  III .publicitaria  IV.-oral  a. I y II  b. II y IV  c. III y IV  d. I y IV | 2.-Acerca del segmento subrayado en el párrafo 1 es verdadero que:  I.-son marcas referenciales  II .son marcas autorreferenciales  III. contienen actos delocutivos  IV.-contienen actos alocutivos  a. I y III  b. III y IV  c.- II y III  d. I y IV |
| 3.- Es verdadero que el discurso leído :  I.-no presenta respaldo  II.- no presenta tesis  III.- es un discurso secuencial  IV.- es un discurso dialógico  a. I y II  b. II y III  c .I,III y IV  d. I y III | 4.-En el párrafo 3 aparece la forma discursiva de:  I.-la enumeración descriptiva  II.-la ejemplificación  III.-el análisis  IV.-la definición  a.- I y IV  b.- I y II  c.- II,III y IV  d sólo II |
| 5.- En el segmento subrayado del párrafo 7 el acto de habla presente corresponde a:  I.- interrogativa  II.-expresiva  III.- asertiva  IV.- declarativa  a.- I y II  b.- II y III  c.- I y IV  d.- sólo I | 6.- La expresión destacada con negritas en el párrafo 7 presenta:  I. la modalidad interrogativa  II. la modalidad exclamativa  III. la modalidad indirecta  IV.-la modalidad directa  a.- II y III  b.- I y IV  c, II y IV  d.- I y III |
| 7.- Es verdadero que la expresión en negritas del párrafo 6 la modalidad utilizada es:  I.-indirecta  II.-es una ironía  III.-contiene un mensaje subliminal  IV.-exclamativa  a.- II y III  b.- I,III y IV  c.- II ,III y IV  d.- I y II | 8.- La expresión destacada en el párrafo 3 con cursiva y negritas utiliza la modalidad:  I.- delocutiva  II.- asertiva  III.- alocutiva  IV.- indirecta  a.- I y II  b II y III  c III y IV  d. II ,III y IV |
| 9- la expresión subrayada en el párrafo 2 corresponde a :  I.- un deíctico  II.- una fórmula  III.- una marca autorreferencial de cortesía  IV.- una marca referencial  a.- III y IV  b.-II y III  c.-I y IV  d.-sólo I | 10.-La expresión en cursivas y destacada con \* aparecida en el párrafo 2 corresponde a:  I.- el registro informal del habla  II.- el uso de la norma inculta  III.- un acto indirecto de habla  IV.- un acto asertivo  a.- I y III  b. II,III y IV  c.- I,II y III  d.- I, ,HI IV |
| 11.- El párrafo enumerado con el Nº 12 corresponde a un:  a.- acto asertivo  b.- acto declarativo  c.- un acto comisivo  d.- un acto expresivo | 12. Es verdadero que el párrafo Nº 11 aparece en cursivas porque:  I.- es un acto declarativo  II.-un acto comisivo  III.-un acto directivo  IV.-un acto directo  a.- I y II  b. II y III  c.-II y IV  d.- sólo II |
| 13.- Es posible INFERIR que para la autora:  a.- lo extranjero es de menor calidad que lo nacional  b.- lo nacional es de menor calidad que lo extranjero  c.- es imprescindible revalorar lo nuestro  d.- imitamos sólo lo malo | 14.- es verdadero que el párrafo 13 contiene:  a. un acto de habla expresivo  b. un acto de habla interrogativo  c. un acto de habla comisivo  d. un acto de habla declarativo |
| 15.-Es verdadero que el segmento destacado en negritas del párrafo 9:  I.- contiene un acto directivo  II.- contiene un acto asertivo  III.- contiene un acto perlocutivo  IV.- contiene un acto locutivo.  a.- I y II  b.- III y IV  c.- II y III  d.- I y IV | 16.- ¿Qué TESIS plantea el texto, acerca de los chilenos?:  a.-valoramos más a los artistas argentinos  b.-nuestros programas de TV son copiados  c.-preferimos lo extranjero  d.- somos malos imitadores |
| 17.- ¿Cuál de los siguientes enunciados representa el TEMA del texto?  a.- El influjo extranjero en nuestra cultura  b.-A revalorar lo nacional  c.- Los artistas chilenos y los extranjeros  d.- Somos imitadores | 18.- A partir de lo señalado en el párrafo 6,es posible INFERIR que para la autora:  a.-es necesario cerrar nuestras fronteras a la mercancía extranjera  b.-sólo hay que imitar lo bueno de lo extranjero  c.-debemos poner helicópteros a los artistas chilenos  d.-es necesario crear mejores cárceles |
| 19. Se infiere que para la autora del texto:  a.- las telenovelas chilenas no son tan buenas, pero son mejores que las extranjeras  b.- las casas de los argentinos no están tan bien decoradas como las chilenas  c.- el Transantiago es uno de los errores de imitación  d.- todas las anteriores | 20.-La autora menciona el caso de los cantantes extranjeros con la finalidad de:  a.- demostrar que son mejores que los chilenos  b.- evidenciar lo simpáticos que son  c.- demostrar que nuestros artistas los imitan  d.- evidenciar que sobrevaloramos lo foráneo. |

**II. ITEM:** Complete con la instrucción señalada en cada ítem. Cada acierto vale dos puntos.

A. Anteponga una letra D si el acto es directo y una I, si es indirecto **(5 PTS.)**

1........¿no tienes otro pantalón que ponerte?

2........¿Y ése es tu novio?

3.......Tengo frío

4.......Qué niñito más...uhm...”simpático”

5....... En esta sala hay gente de más...

B. Anteponga I si el acto es interrogativo y E, si es exclamativo **(5 PTS.)**

1........Cómo pudiste hacerme esto

2.......Quién te crees que eres, mocoso

3........Sorpresa

4.......Dime de dónde vienes a esta hora

5....... Cállense.

C. Anteponga 1, si el acto es asertivo; 2 si es directivo; 3, si es expresivo;4 ,si es comisivo y 5 si es declarativo. **(7 PTS.)**

A..........Hoy es martes

B.......... Conciudadanos ,la guerra ha llegado a su fin

C.........Mañana te pago sin falta

D..........Cállate

E.......... Qué bueno es verte

F......... No faltes mañana

G...........Cruza con cuidado

D. Anteponga E , si el acto es elocutivo; D , si es delocutivo y A , si es alocutivo **(6 PTS.)**

1...........Yo no vengo a vender ,sino a regalar

2...........Las generaciones futuras se beneficiarán de las movilizaciones en que no tosos han participado

3.........Ustedes, sabrán cumplir con su deber

4.........me comprometo a luchar por esto, que es lo justo...

5.........Los que creen que la vida es un juego ,se equivocan

6........No miento.

III. VERDADERO Y FALSO: Anteponga **V** si la aseveración es verdadera y **F**, si es Falsa. Fundamente las falsas. **(10 PTS.)**

1........... Para que se produzca la imagen acústica es necesario que el receptor tenga intención comunicativa

2............ El recuerdo previo se produce en el emisor

3............. Los actos ilocutivos se definen como “actos por decir”

4............. Los actos de habla locutivos se relacionan con el receptor

5.............. Son extralingûìsticos a todos los aspectos que se relacionan con el contexto y el canal

6.............La decodificación requiere los procesos previos de selección y combinación

7.............. Emisor: quien envía el mensaje

8............. Decodificar : realizar procesos que permiten estructurar un mensaje

9............... El acto por decir se relaciona con la motivación que tiene el emisor para producir un acto de habla

10.............. Un macroacto es comparable con la escritura de frases, oraciones y enunciados.