

Unidad 1: Tradición y cambio

ASIGNATURA	LENGUAJE
CURSO	4° medio

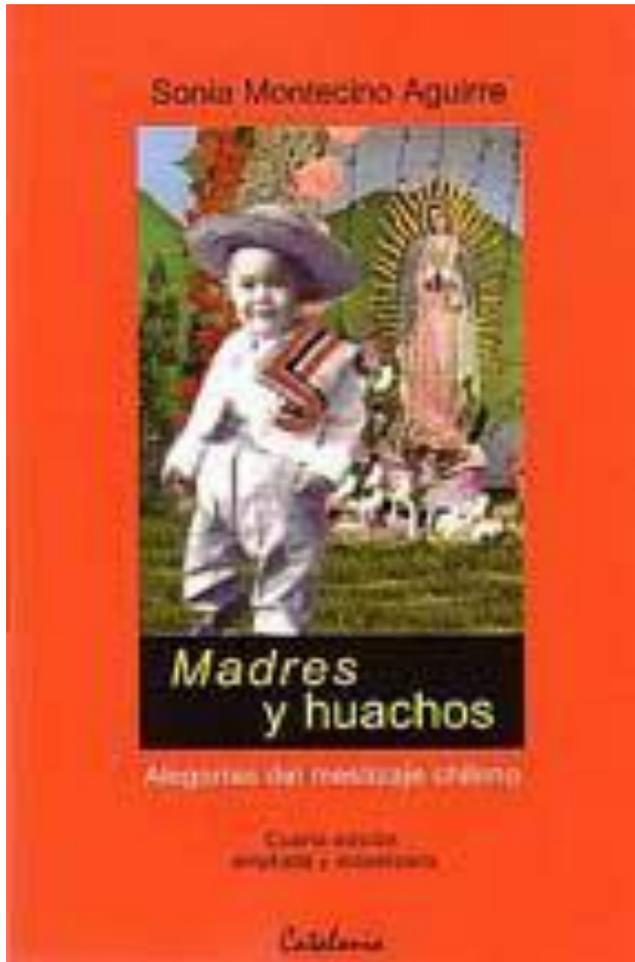
<p>PROPÓSITO DE LA UNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la lectura, se busca que profundicen el análisis del contenido y la estructura de los ensayos, interpreten y comparen obras dramáticas que abordan el tema de la mujer y analicen obras de anticipación social. En cuanto a comunicación oral, se espera que participen activamente en debates, foros, paneles y discusiones usuales de aula, comprendan y evalúen los argumentos usados por otros, y escuchen y analicen un discurso argumentativo pronunciado en una situación pública. En relación con la escritura, que produzcan textos expositivos argumentativos sobre los temas propuestos, en los que se manifieste la presencia explícita de una opinión, afirmación o tesis y argumentos, así como el uso de recursos lingüísticos cognitivos y afectivos, y la utilización de citas y referencias.
<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayos, obras dramáticas, argumentación, texto expositivo-argumentativo (ensayo).
<p>O.A.T.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del pensamiento • Formación ética • Crecimiento y autoafirmación personal • La persona y su entorno

Objetivo(s) de Aprendizaje de la clase	Indicadores de evaluación de la clase	Actitudes
<p>AE 01</p> <p>Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (OA01 – ind.1) Caracterizan la propuesta temática y valórica de un ensayo. • (OA01 – ind.2) Analizan la relación entre el tema del ensayo y el contexto histórico de producción. • (OA01 – ind.3) Elaboran un comentario interpretativo que propone una relación de causalidad y/o correspondencia entre una obra y su contexto histórico de producción. • (OA01 – ind.4) Sintetizan el tema al que se refiere una columna de opinión. • (OA01 – ind.5) Elaboran contraargumentos en relación con los argumentos expuestos por el autor de un texto. • (OA01 – ind.6) Analizan las tesis defendidas por el autor en diferentes ensayos. • (OA01 – ind.7) Critican los argumentos usados por un autor para fundamentar y respaldar su tesis. • (OA01 – ind.8) Comparan los argumentos usados por el autor 	<ul style="list-style-type: none"> •Capacidad de conocer la realidad. •Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona. <div data-bbox="1224 939 1831 1068" style="background-color: #c49a00; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Conceptos clave de la clase</p> </div> <div data-bbox="1224 1073 1831 1185" style="background-color: #f4d03f; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Identidad americana – argumentos - tesis</p> </div>

Clase 2. ¿Hemos cambiado?



¿Cómo se formó la sociedad chilena?



- Observa la entrevista a la socióloga chilena Sonia Montecino sobre su obra *Madres y huachos: alegorías del mestizaje chileno* y responde las preguntas que te hacemos a continuación.

<https://www.youtube.com/watch?v=igHXvaqyJBU>

Habilidad

Extrae información explícita, incrementa vocabulario, interpreta lo leído, lee comprensivamente. / Recordar, comprender, evaluar, analizar.

¿Cómo se formó la sociedad chilena?

¿Cuál es el rol que ha tenido la madre soltera a lo largo de la historia de Chile?

¿Por qué de acuerdo con la autora el mestizaje fue un hecho violento y doloroso?

¿A qué se refiere la autora cuando dice que 'nos gusta mirar para afuera' en lugar de mirar lo que tenemos? ¿Opinas lo mismo?

Palabras, palabras y más palabras...

Observa los siguientes conceptos:

- Huacharaje: término acuñado por el mundo popular que alude al conjunto de hijos 'naturales' o 'ilegítimos', esto es, nacidos en ausencia del padre.
- Marianismo: concepto sociológico según el cual la imagen idealizada de la mujer es un arquetipo (como el que la religión cristiana realiza en el "espejo y paradigma mariano").

¿Huacho 'tiene una connotación negativa o positiva en nuestra sociedad actual?

¿Podríamos seguir hablando del Chile actual como poblado por madres marianas junto con sus huachos?

¿Crees que la figura mariana es importante en nuestra cultura?

Leamos...



«El tipo del indio americano»

<http://www.gabrielamistral.uchile.cl/prosa/indio.html>

«Una de las razones que dictan la repugnancia criolla a confesar el indio en nuestra sangre, uno de los orígenes de nuestro miedo de decirnos lealmente mestizos, es la llamada "fealdad del indio". Se la tiene como verdad sin vuelta, se la ha aceptado como tres y dos son cinco. Corre parejas con las otras frases en plomada. "El indio es perezoso" y "el indio es malo«....

Habilidad

Lee comprensivamente, Interpreta lo leído (analizar, comprender, aplicar)

Comprendamos lo leído

En grupos respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la propuesta temática y valórica del texto?
2. ¿Cuál es el concepto de belleza que defiende Mistral y cuál es el que se enseña?, ¿Con qué finalidad la autora nombra a Fidias en su escrito?, ¿Por qué la autora hace una comparación con las taxonomías de las ciencias naturales?, ¿Qué concepto de educación se puede colegir del texto
3. Deduzcan la tesis de Gabriela Mistral y los principales argumentos que la soportan. Cada aspecto debe ir apoyado de marcas textuales.
4. Analicen el impacto de las palabras de Mistral para la sociedad de la época en la que se inserta el texto.
5. ¿Con qué finalidad Mistral escribió este texto? Fundamenta con marcas textuales.
6. Enumera los argumentos entregados por el autor del texto y establece la relación existente entre ellos.

Habilidad

Lee comprensivamente, Interpreta lo leído, evalúa, extraer información explícita, extraer información implícita.
(Comprender, recordar, analizar, aplicar, evaluar, crear)

¿Cuál es tu opinión?

“¿Qué relación existe entre el tema del texto y su tratamiento, en relación a su contexto de producción?”

A continuación, redacta un texto argumentativo de tres o cuatro párrafos que dé cuenta de tu reflexión, acerca de la pregunta anterior.

Recuerda:

- Establecer una tesis clara en el primer párrafo.
- Entregar argumentos con marcas textuales.
- Cuidar tu redacción y ortografía.
- Manifiestar tu opinión sin dañar la opinión ajena.
- Elaborar contrargumentos para lo expuesto por el autor del texto.

Reflexionemos en torno a lo aprendido

- ¿Qué opinas del tema tratado? ¿En tu casa hablan de mestizaje? ¿Tus compañeros o tus vecinos usan el término 'huacho'? ¿Qué sentido le dan?
- ¿Qué dificultades tuvieron durante la clase? ¿Cómo lo resolvieron?
- ¿Te resulta complejo leer textos como los de Gabriela Mistral? ¿Por qué crees que es así? ¿Son de tu agrado textos con temática social?
- ¿Cómo fue la actitud y respeto que tuvieron durante la clase?
- ¿Crees que estos temas son delicados? ¿Por qué?

Habilidad

Evalúa, interpreta lo leído. (analizar, evaluar).