

Unidad 1: Tradición y cambio

ASIGNATURA	LENGUAJE
CURSO	4° medio

PROPÓSITO DE LA UNIDAD	En la lectura, se busca que profundicen el análisis del contenido y la estructura de los ensayos, interpreten y comparen obras dramáticas que abordan el tema de la mujer y analicen obras de anticipación social. En cuanto a comunicación oral, se espera que participen activamente en debates, foros, paneles y discusiones usuales de aula, comprendan y evalúen los argumentos usados por otros, y escuchen y analicen un discurso argumentativo pronunciado en una situación pública. En relación con la escritura, que produzcan textos expositivos argumentativos sobre los temas propuestos, en los que se manifieste la presencia explícita de una opinión, afirmación o tesis y argumentos, así como el uso de recursos lingüísticos cognitivos y afectivos, y la utilización de citas y referencias.
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Ensayos, obras dramáticas, argumentación, texto expositivo-argumentativo (ensayo).
O.A.T.	- Desarrollo del pensamiento - Formación ética - Crecimiento y autoafirmación personal - La persona y su entorno

Objetivo(s) de Aprendizaje de la clase	Indicadores de evaluación de la clase	Actitudes
AE 03 Analizar, interpretar y comparar novelas de anticipación social distópica.	AE03 –Ind.1) Caracterizan a los personajes principales de una novela de anticipación social. (AE03 –Ind.2) Sintetizan mediante frases nominales u oraciones el tema central de una novela de anticipación social. (AE03 –Ind.3) Caracterizan el mundo narrado de una novela de anticipación social distópica. (AE03 –Ind.4) Caracterizan los rasgos distópicos del mundo narrado de una novela de anticipación en particular. (AE03 –Ind.5) Establecen relaciones entre los rasgos distópicos del mundo narrado y la conducta de los personajes. (AE03 –Ind.6) Establecen relaciones entre los rasgos distópicos del mundo narrado y el desarrollo de la trama. (AE03 –Ind.7) Elaboran un comentario interpretativo respecto de la función política e ideológica de una novela de anticipación en particular	. • Trabajar en grupos para fortalecer el respeto y compromiso con los demás. • Valorar el trabajo en equipo como aporte en los aprendizajes
Conceptos clave de la clase		
variable distópica-personajes – tema central		

Clase 1. Novela distópica



Habilidad

Extrae información explícita, **incrementa vocabulario**
/ Recordar, comprender

Un anhelado sueño y la peor pesadilla...



Imágenes del cortometraje
'Historia de un oso' (2016)

Habilidad

Extrae información explícita, **incrementa vocabulario**
/ Recordar, comprender

Palabras, palabras y más palabras...

Observa los siguientes conceptos:

- Absolutismo: forma de gobierno del Antiguo Régimen; rey recibe cago por poder divino; no existe división de poderes; rey no tiene obligaciones.
- Totalitarismo: forma de gobierno que centraliza los poderes de un estado en un único partido político, dirigido por un líder. Hay una organización jerárquica; uso de la propaganda ideológica.

¿Qué formas de absolutismo y de totalitarismo conoces?

¿Qué características positivas/negativas observas en estas formas de gobierno?

¿Crees factible tener una de estas formas de gobierno en la actualidad?

¿Qué es la distopía?

- Definición: Una distopía o antiutopía es una sociedad ficticia indeseable en sí misma.
- El término ficción distópica sirve para designar al género literario donde se exploran las estructuras sociales y políticas. La ficción distópica se refiere a una sociedad que pretendiendo felicidad, hace sufrir sistemáticamente a sus ciudadanos o degradándolos a un olvido irreversible.
- Distopía se define como una sociedad caracterizada por un enfoque en las sociedades negativo tal como la pobreza masiva, la desconfianza pública, el Estado policial, la miseria, el sufrimiento o la opresión.
- **el modo de organización de la sociedad juega un papel fundamental en la historia. Debe contar con fuertes elementos de control, esto conlleva falta de libertades. Como la vigilancia constante, con la consiguiente falta de privacidad, o la falta de opciones individuales**
- **Otro elemento bastante común es la que la sociedad tiene la información restringida.**
- Ejemplos de novelas distópicas: «Un mundo feliz» de Aldous Huxley, «1984» de George Orwell, y «Fahrenheit 451» de Ray Bradbury. Éstos exploraran el totalitarismo, la industrialización y las guerras mundiales, además de tratar temas como la eugenesia o la erradicación de la cultura

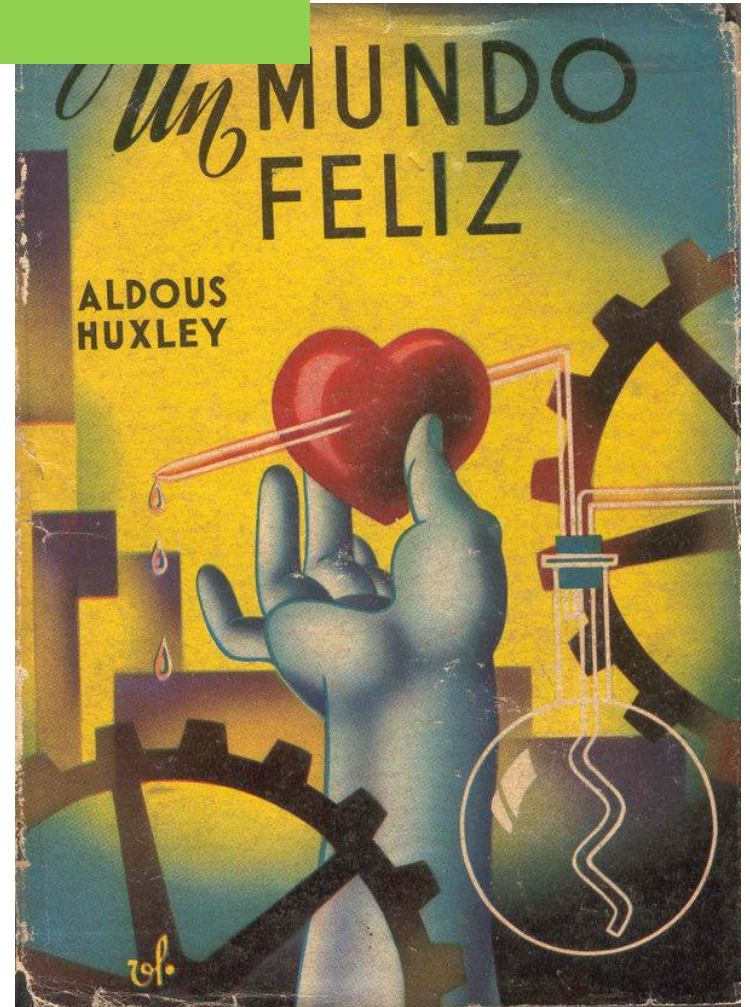
Habilidad

Lee comprensivamente, Interpreta lo leído (analizar, comprender, aplicar)

Pon atención a estas novelas distópicas

Un mundo feliz es un libro escrito por el autor inglés Aldous Huxley en la década de los cuarenta. En aquel entonces, Europa acababa de salir de la Segunda Guerra Mundial, y el autor observó cómo el mundo, o más bien la gente, no aprendía de sus errores cometidos en el pasado.

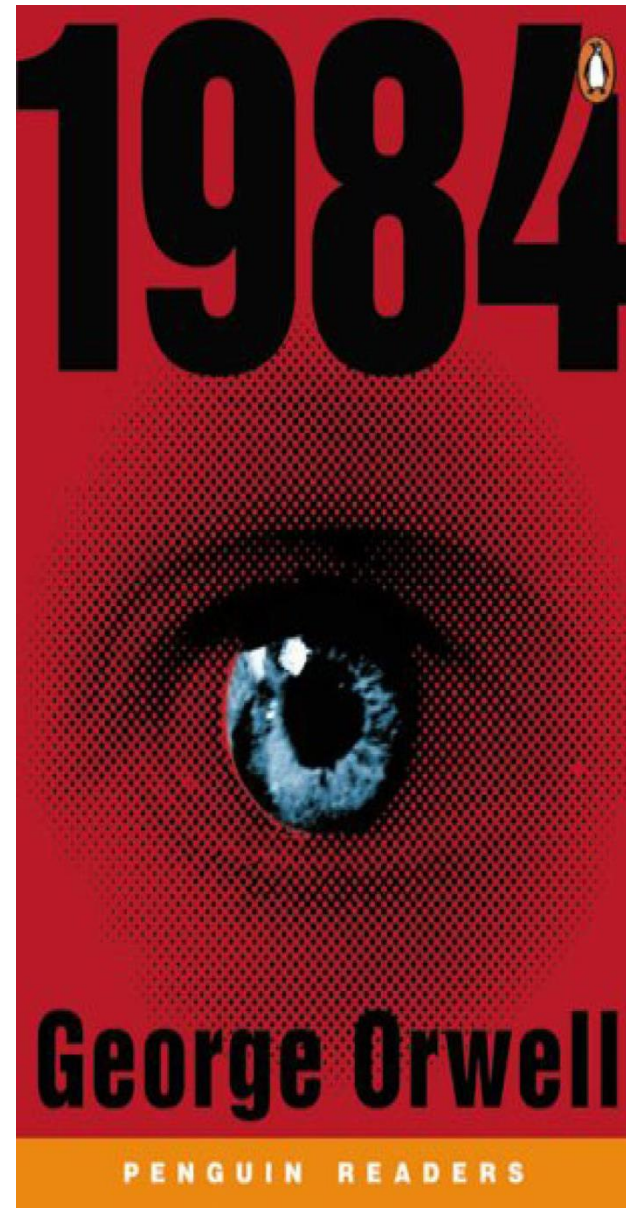
Esto le llevó a escribir Un mundo feliz, en el que se imagina un mundo que acaba de salir de una guerra de nueve años de duración, precisamente llamada La guerra de los Nueve Años, y que consume definitivamente al planeta, muriendo más del 50% de la población mundial y destrozando prácticamente a todos los países. Tras esta guerra, políticos y científicos mundiales se reúnen para intentar cambiar radicalmente a la sociedad que había entonces e implantar una nueva en que todo está organizado, toda persona tiene su papel y todos gozan de paz y “libertad”. Aunque esto conlleva la pérdida de bastantes valores positivos que se tenían anteriormente, como lo son la libertad de pensamiento, toda filosofía y religión quedan abolidas y el matrimonio es algo impensable. La población mundial superviviente acepta esta sociedad, que aunque les priva de muchos derechos, les garantiza algo inestable en la anterior, la paz.



Un año para recordar

1984 es una novela política de ficción distópica, escrita por George Orwell.

La novela se desarrolla en el año 1984, en la ciudad de Londres, en Oceanía (existen tres estados: Oceanía, Eurasia y Asia Oriental), las cuales son controladas por el Gran Hermano quien con gran poder logra vigilar a todos los habitantes. Representa una sociedad organizada, que sigue los principios del INGSOC (socialismo inglés). Existen dos clases sociales, el GH y el proletariado, y además se encuentran los esclavos que no son considerados parte de la sociedad.



¡A trabajar!



Elije uno de los siguientes temas y analiza la obra leída:

1. Características de la sociedad descrita en la obra.
2. Características de la novela distópica presente en el texto leído.
3. El comportamiento de los personajes.
4. El marco valórico presente en la sociedad de la obra: ¿qué consideran como correcto o incorrecto?
5. Características de los ambientes y del mundo narrado (cerrados o abiertos).
6. Neologismos presentes en la obra.
7. Función ideológica y política presente en la novela distópica.

Tu análisis debe contener:

- Tres párrafos conectados correctamente.
- Señalar el tema central de la obra.
- El aspecto al que te referirás (primer párrafo).
- Argumentar con pasajes del relato escogido (más de un argumento).
- Citar las fuentes.
- Entregar tu interpretación y opinión personal (conclusiones).
- Caracterizar a los personajes principales.

¡A presentar!

Presenta tu análisis al curso. Para ello debes considerar:

- Indicar el tema analizado.
- Entregar ejemplos concretos.
- Cuidar tu modulación y ser breve y consiso.

Habilidad

Evalúa (crear, analizar, evaluar).

Reflexionemos en torno a lo aprendido

- ¿Qué opinas del tema tratado?
- ¿Qué similitudes hay entre las 2 obras literarias?
- ¿Qué características presentes en las sociedades de las obras observamos en la actualidad?
- ¿Qué dificultades tuvieron durante la clase? ¿Cómo lo resolvieron?
- ¿Cómo fue la actitud y respeto que tuvieron durante la clase?
- ¿Cómo fue el trabajo en grupo? ¿Todos colaboraron?