



Prof. Javiera Gutiérrez G.

ELECTIVO DE LITERATURA

Empecemos desde lo más antiguo...

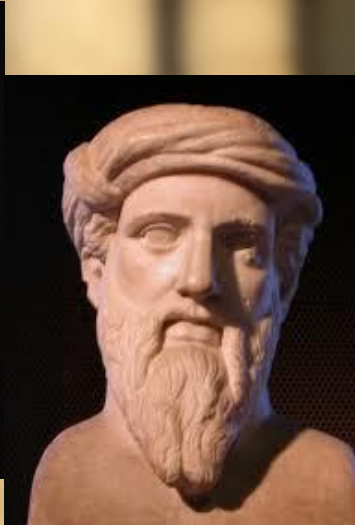
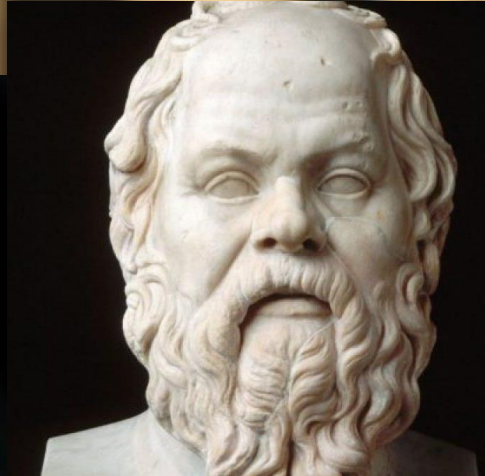
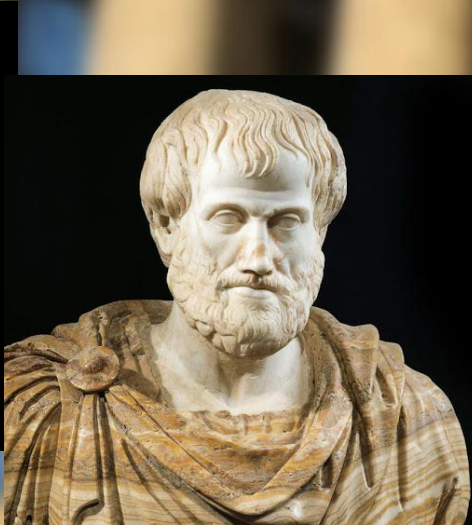
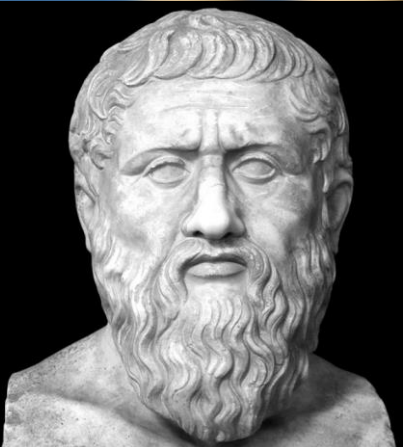
“LA ANTIGÜEDAD” ...

- Es probable que recuerdes, de las clases de historia, que la Edad Antigua o Antigüedad es el periodo de la historia que coincide con el surgimiento de las primeras civilizaciones: Mesopotamia, Grecia, Roma y Egipto.
- Cada etapa de la historia comienza y termina debido a un acontecimiento importante. Así, la Edad Antigua se inicia en el año 4.000 a.C., con el nacimiento de la escritura, y finaliza en el año 476 d.C., con la caída del Imperio Romano de Occidente, acontecimiento con el que arranca la Edad Media.



¿Por qué es importante conocer sobre esta época?

- Los filósofos de la Edad Antigua principales como Platón, Aristóteles, Sócrates o Pitágoras centraron las bases del pensamiento filosófico de hoy en día. El cinismo y el estoicismo son las principales corrientes y conceptos filosóficos que marcaron esta época e influyeron en el mundo con saberes que todavía perduran.



Te invito a investigar y escribir en tu cuaderno las palabras subrayadas de este PowerPoint



PLATÓN

- Platón (428 a. de C.-347 a. de C.) fue un pensador griego que era pupilo de Sócrates y llegó a ser profesor de Aristóteles. Los diferentes escritos lo que buscaban era explorar la justicia, igualdad y belleza. De la misma forma llegan a tocar temas en relación con la estética, la filosofía, política, teología, etc.
- Fue un importante y famoso filósofo griego creador de “La Academia” y de muchas obras filosóficas, teniendo una alta repercusión en el pensamiento occidental.
- Representa al dualismo, ya que para él existían dos mundos opuestos. En su pensamiento defendía que el conocimiento de las cosas se conseguía mediante la dialéctica, defendiéndolo como el camino que llevar al ser humano de la ignorancia al conocimiento.



La alegoría de la Caverna

El mito de la caverna de Platón es una alegoría sobre la **realidad de nuestro conocimiento**. Platón crea el mito de la caverna para mostrar en sentido figurativo que nos encontramos encadenados dentro de una caverna, desde que nacemos, y cómo las sombras que vemos reflejadas en la pared componen aquello que consideramos real.

Platón también usa esta alegoría para explicar cómo es para el filósofo y maestro guiar a las personas al conocimiento (educación), intentando liberarlas de las ataduras de la realidad de la caverna. Según este filósofo, la gente llega a sentirse cómoda en su ignorancia y puede oponerse, incluso violentamente, a quienes intentan ayudarles a cambiar.



Leamos el Mito en el siguiente Link:

https://arditiesp.files.wordpress.com/2012/10/platon_caverna.pdf

- No es una lectura sencilla, así que tómate tu tiempo para leerlo.
- Busca en diccionarios o en internet las palabras que no reconozcas (al menos 15 palabras)
- ¿No te llama la atención que después de más de 2,000 se siga leyendo y valorando este escrito?

Si resulta que aprendes mejor escuchando, te dejo el siguiente link en donde se lee el mito desde el minuto 2
https://www.youtube.com/watch?v=m6W_Yj8Jfdg

Después de leer

- Quizás entendiste muy bien el texto, quizá no hayas entendido nada, o quizás solo entendiste un poco.
- El siguiente video te ayudará a comprender un poco más la metáfora que intentó plasmar Platón:

<https://www.youtube.com/watch?v=0v8y9cnh66M>

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué entiende Platón por ignorancia?
- Dentro de los símbolos de la alegoría, ¿Qué serían las sombras?
- Simbólicamente, ¿Por qué el prisionero que sale se deslumbra? ¿Qué significaría esto?
- Reflexiona sobre el texto leído, -¿consideras que tiene sentido el pensamiento de Platón? -¿Por qué? -¿Habías reflexionado sobre esto antes? Explica – Haz una reflexión sobre tu pensamiento al respecto sobre esta alegoría y lo que enseña.