



Prof. Javiera Gutiérrez G.

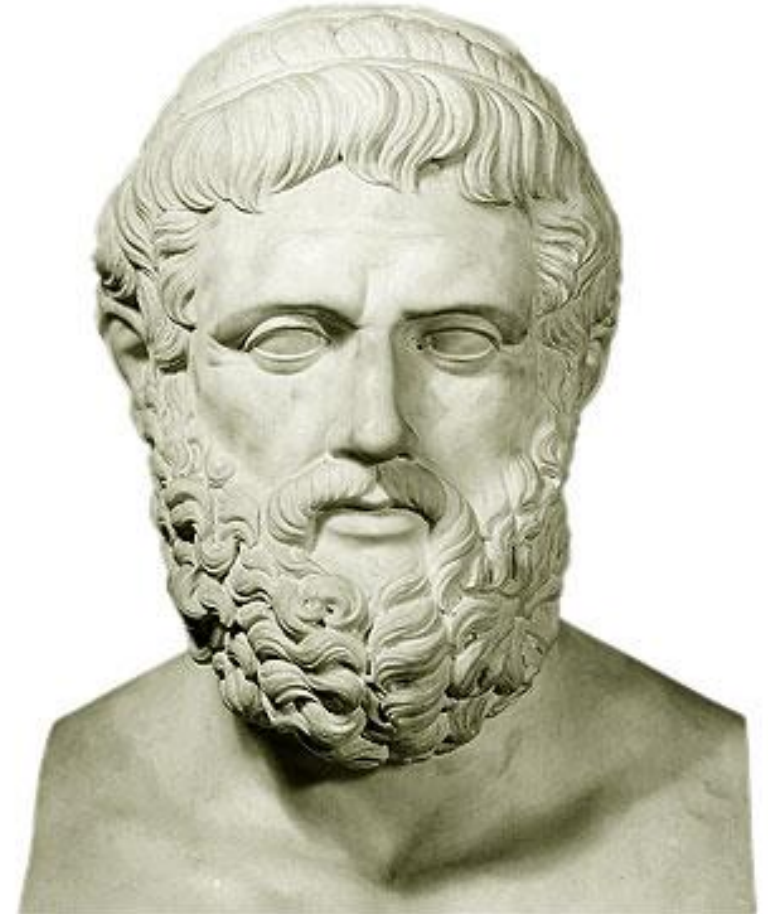
ELECTIVO DE LITERATURA

¡Sigamos conociendo sobre la antigüedad!

RECUERDA SEGUIR BUSCANDO LAS PALABRAS SUBRAYADAS
EN EL DICCIONARIO Y ESCRIBIRLAS EN TU CUADERNO

SÓFOCLES

- (Colona, hoy parte de Atenas, actual Grecia, 495 a.C. - Atenas, 406 a.C.) Poeta trágico griego. Hijo de un rico armero llamado Sofilo, a los dieciséis años fue elegido director del coro de muchachos para celebrar la victoria de Salamina. En el 468 a.C. se dio a conocer como autor trágico al vencer a Esquilo en el concurso teatral que se celebraba anualmente en Atenas durante las fiestas dionisiacas, cuyo dominador en los años precedentes había sido Esquilo.



EDIPO REY

Edipo Rey de Sófocles es una de las obras clásicas del teatro griego, cuya importancia es capital para la civilización occidental. Además de constituir una pieza maestra desde el punto de vista teatral, *Edipo Rey* representa una serie de conflictos humanos y valores sociales que son considerados arquetípicos desde el punto de vista psicológico y sociológico.

Veamos de qué se trata.



MIRA EL
SIGUIENTE VIDEO
QUE TE
EXPLICARÁ LA
OBRA

■ <https://www.youtube.com/watch?v=KctlxYNQ030>

MEDUSA

Desde las primeras épocas de la civilización occidental, cuando los mitos empezaban a forjarse, la sociedad ha estado fascinada con la imaginación de la antigua Grecia. Hoy en día, las historias sobre dioses, Titanes y gigantes constituyen los cuentos infantiles, mientras que una variedad de monstruos mitológicos ha cautivado el ojo del espectador en la pantalla grande. Sin embargo, quizá no haya personaje femenino más popular que Medusa, el monstruo que podía convertir a los hombres en piedra con su sola mirada.



Como parte de la mitología griega, Medusa que en griego antiguo significa guardiana o protectora, era un monstruo ctónico femenino, con la capacidad de convertir en piedra a aquellos que se atreviesen a mirarla fijamente a los ojos.

Medusa fue decapitada por Perseo, quien posteriormente utilizó su cabeza como un arma, hasta que la entregó a la diosa Atenea para que la pusiese como un elemento más en su escudo, la égida.

**VEAMOS EL SIGUIENTE VIDEO PARA
CONOCER UN POCO MÁS**

https://www.youtube.com/watch?v=E8Fek_32tlc

EL ATERRADOR MINOTAURO

Dentro de los seres monstruosos que pueblan algunos mitos y leyendas de la Antigua Grecia, destaca en especial la historia del horripilante Minotauro, un violento ser con cuerpo de hombre y cabeza de toro que vivía encerrado en un laberinto, se alimentaba de carne humana y que había nacido de la insensata unión entre un toro y la reina Pasífae de Creta.

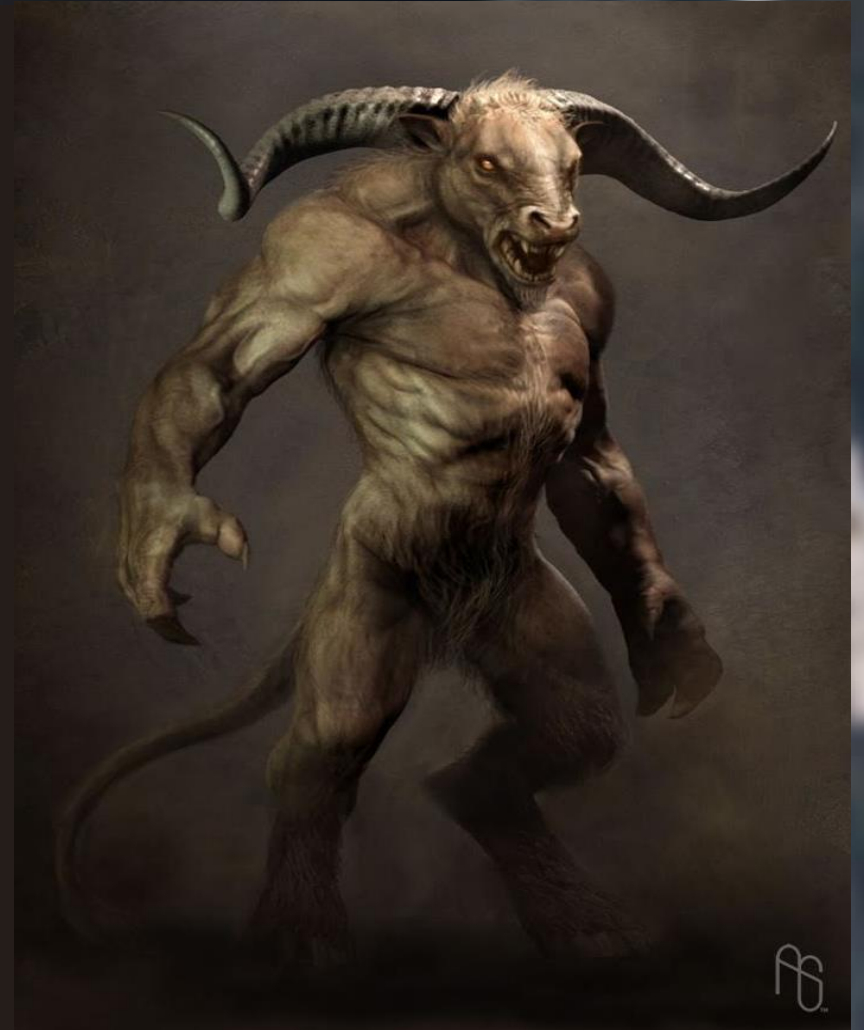


MITO DEL MINOTAURO

La historia del Minotauro y su concepción parece estar unida al culto del toro en la sociedad cretense entre los años 2000 y 1450 a.C. En las excavaciones que se han realizado en el palacio de Knossos hay muchas imágenes de hombres y mujeres danzando y haciendo acrobacias sobre los lomos del animal. Quizá existiera también un rito en el que habría que luchar contra un toro.

¡Conozcamos el mito aquí!

<https://www.youtube.com/watch?v=R9Pstv1ikng>



Actividad

- Reflexiona: ¿Qué tienen en común las obras vistas?
- Investiga las características principales de la mitología griega y escríbelas en tu cuaderno.
- Investiga sobre un mito griego de tu agrado y haz una breve reseña y resumen del mismo.
- Crea un breve mito griego con las características investigadas y las conclusiones que lograste sacar al leer las obras de la Antigüedad.

¡Recuerda crear el vocabulario de
las palabras subrayadas!

