



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_2ºM\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

# Vicios del lenguaje

La intención comunicativa en toda conversación es emitir un mensaje. Pero muchas veces, este mensaje no es expresado correctamente por el emisor debido a los vicios del lenguaje. Para evitarlos, debemos conocer en qué consisten y cuáles son, para que podamos evitarlos y así mejorar nuestra expresión oral y escrita, logrando así una buena comunicación.

Los vicios del lenguaje (o del idioma) son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje. Involucra tanto la dicción como el vocabulario, pues comprende todos los factores que alteran el flujo normal de la comunicación.

Los vicios del lenguaje son usos o formas incorrectas de hablar o escribir. A continuación mostramos una lista detallada de dichos vicios del lenguaje:

**ARCAÍSMO:** consiste en el empleo de palabras o expresiones que resultan anticuadas o cuyo uso está en declive.

Ejemplo: Nos convidó al banquete → "convidar" es un arcaísmo de "invitar"

- Nos dimos al placer del buen yantar con exquisitos manjares... → comer
- Se pone los anteojos para leer → gafas, lentes
- Desfacen entuertos → deshacer agravios

**BARBARISMO:** consiste en escribir o pronunciar mal las palabras debido a:

- faltas ortográficas: zanaoria (zanahoria), proivido (prohibido)...
- errores de acentuación: cancion (canción), tabernaculo (tabernáculo)...
- cambios en las letras: mounstro (monstruo)...
- vocablos impropios: el equipo gana de cinco puntos (por)...
- palabras extranjeras innecesarias: tiene una decoración muy chic (elegante)...

**CACOFONÍA:** consiste en repetir sonidos o sílabas en palabras próximas provocando un efecto sonoro desagradable.

Ejemplo: Parece que ya aparece la Luna por el horizonte

- Ricardo corre rápido
- Tómame el té y se te pasará el resfriado
- Trataron de traer a los tres hermanos a la cena

**DEQUEÍSMO:** consiste en usar incorrectamente las palabras "de que" en lugar de simplemente decir "que".

Ejemplo: Dijo de que se marchaba (dijo que se marchaba)

- Me avisó de que no estaba disponible
- Me parece de que no es correcto
- Pienso de que podrías acompañarme

**EXTRANJERISMO:** consiste en emplear palabras de otro idioma de manera excesiva o innecesaria.

Ejemplo: ¡Eres el number one! (número uno)

- Arrivederci (hasta la vista)
- Bye, bye (adios)
- Saque de corner (esquina)

**MULETILLAS O BASTONCILLOS:** son palabras o expresiones innecesarias que se repiten mucho por costumbre pero no aportan información relevante:

- Pues qué quieres que te diga, yo no creo que esa sea la mejor solución
- Esto... ¿qué te iba a decir?, ah sí, el otro día me encontré a Julia y...
- Colón descubrió América en mmm... digo... osea 1492 ¿no?
- Madre mía pero qué guapa estás ¿eh?
- ¡Sí claro! ¿Pero cómo esperas que me lo pueda creer?
- Yo no sé tú... pero bueno... yo no lo haría
- Venga, vamos a terminar la tarea

**NEOLOGISMO:** consiste en emplear palabras de otros idiomas de forma excesiva o innecesaria.

- El actor ha hecho su debut (se ha mostrado en público por primera vez)
- Disfrutar de su confort (comodidad)
- Se ausentó para ir al toilette (aseo)
- Vino un clown al cumpleaños de Marta (payaso)

**PLEONASMO O REDUNDANCIA:** consiste en utilizar palabras innecesarias que no añaden nada nuevo a la idea que se quiere transmitir:

- Bajar abajo, subir arriba, entrar adentro, salir afuera...
- Persona humana
- Miel de abeja
- Callar la boca

**SOLECISMO:** consiste en construir una oración incorrectamente con errores sintácticos. Se puede originar por:

- errores de concordancia: hacen años que no lo hago (hace)
- mal empleo de preposiciones: de conformidad a lo establecido (con)

**VULGARISMO:** consiste en una forma de hablar descuidada o propia de personas poco cultas:

- Medecina (medicina)
- ¿Onde está? (dónde)
- Agolpear (golpear)
- Istrumento (instrumento)

## EJERCICIOS

Identifica el vicio del lenguaje:

- No quiere amor, está amorfoda \_\_\_\_\_
- Grupo de rock necesita cantante para cantar \_\_\_\_\_
- Yo creo de que estás equivocado \_\_\_\_\_
- No creo que haiga nadie en la peluquería a esa hora \_\_\_\_\_



## LEE Y DESTACA EL USO DE QUEÍSMO Y DEQUEÍSMO.

El día en que lo iban a matar, su madre creyó que él se había equivocado de fecha cuando lo vio vestido de blanco. “Le recordé que era lunes”, me dijo. (...)

El coronel Aponte comprendió entonces de que ya no era posible esperar, y le ordenó al padre Amador de que practicara la autopsia. “Habría sido peor desenterrarlo después de una semana”, dijo. El párroco había hecho la carrera de medicina y cirugía en Salamanca, pero ingresó en el seminario sin graduarse, y hasta el alcalde sabía que su autopsia carecía de valor legal. Sin embargo, hizo cumplir la orden.

Sin embargo, en la nota final señalaba una hipertrofia del hígado que atribuyó a una hepatitis mal curada. “Es decir –me dijo-, de que de todos modos le quedaban muy pocos años de vida”. El doctor Dionisio Iguarán, que en efecto le había tratado una hepatitis a Santiago Nasar a los doce años, recordaba indignado aquella autopsia. “Tenía que ser cura para ser tan bruto”, me dijo. “No hubo manera de hacerle entender nunca de que la gente del trópico tenemos el hígado más grande que los gallegos”. El informe concluía que la causa de la muerte fue una hemorragia masiva ocasionada por cualquiera de las siete heridas mayores.

La mañana de su muerte, en efecto, Santiago Nasar no había tenido un instante de duda, a pesar que sabía muy bien cuál hubiera sido el precio de la injuria que le imputaban. Conocía la índole mojigata de su mundo, y debía saber que la naturaleza simple de los gemelos no era capaz de resistir al escarnio. Nadie conocía muy bien a Bernardo San Román, pero Santiago Nasar lo conocía bastante para saber de que debajo de sus ínfulas mundanas estaba tan subordinado como cualquier otro a sus prejuicios de origen.

“Imagínate –me dijo Ángela Vicario-: habían pensado en la casa de Plácida Linero, pero por fortuna mis padres se emperraron con el tema de siempre de que nuestras hijas se casan en nuestro chiquero, o no se casan.” Así que pintaron la casa de su color amarillo original (...)

“Imagínate –me dijo-: hasta me hubiera alegrado que no llegara, pero nunca que me dejara vestida.” (...) En cambio, el hecho de que A. Vicario se atreviera a ponerse el velo y los azahares sin ser virgen, había de ser interpretado después como una profanación de los símbolos de la pureza.