

GUÍA PRÁCTICA: GÉNERO LÍRICO

1. Identificar elementos constitutivos del género lírico en diferentes versos.

2. Interpretar y analizar diversos textos líricos.

I- Lee atentamente cada pregunta y luego marca la alternativa correcta según corresponda.

<i>Yo no sé si eres muerte o eres vida.</i>	1. ¿Qué figura literaria se presenta en el verso anterior? A. Antítesis. B. Aliteración. C Epíteto. D. Metáfora. E. Personificación
<i>Me va faltando el sentío. Cuando estoy alegre, lloro; cuando estoy triste, me río.</i> (Manuel Machado)	2. ¿Qué figura literaria se presenta en el verso anterior? A. Gradación. B. Aliteración. C. Comparación. D. Antítesis. E. Ironía
<i>La tarde se ha dormido y las campanas suenan</i> (Antonio Machado).	3. ¿Qué figura literaria se presenta en el verso anterior? A. Metáfora. B. Comparación. C. Personificación. D. Epíteto. E. Sinestesia
<i>Esto es vida y sólo esto: la vida es placer; ¡Fuera las penas! Breve es para el hombre el tiempo de vida. ¡Pronto el vino! ¡Pronto los coros y guirnaldas amigas de las flores! ¡Pronto las mujeres, goce yo hoy de lo bueno, que nadie sabe el mañana!</i>	4. ¿Cuál es la actitud lírica? I. Enunciativa. II. Apostrofica. III. Carmínica. A. Sólo I. B. Sólo III. C. I y III. D. II y III. E. I, II y III
<i>Señora dicen que dónde Mi madre dicen dijeron El agua y el viento dicen Que vieron al guerrillero.</i>	5. ¿Cuál de las siguientes figuras predomina en el fragmento anterior? A. Aliteración. B. Antítesis. C. Epíteto. D. Personificación. E. Polisíndeton

II. Identifica el elemento lírico que se solicita en cada uno de los fragmentos líricos, recuerda que debes elegir solo una de las alternativas.

Tengo un gran resfrío,
Y todo el mundo sabe cómo los grandes resfríos Alteran el sistema total del universo
Nos enfadan con la vida
Y hacen estornudar hasta a la metafísica.
He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar. Me duele indeterminadamente la cabeza.
¡Triste condición, para un poeta menor! Hoy, en verdad, soy un poeta menor.

(Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

1.- El hablante lírico del poema anterior es:	2- El objeto lírico del poema anterior es:
a) Fernando Pessoa b) Poeta Menor c) Una persona enferma d) Un gran resfrío	a) El resfrío b) El universo c) Un poeta d) Un dolor

Poco sé de la noche
pero la noche parece saber de mí,
y más aún, me asiste como si me quisiera,
me cubre la existencia con sus estrellas.

Tal vez la noche sea la vida y el sol la muerte.

Tal vez la noche es nada
y las conjeturas sobre ella nada
y los seres que la viven nada.
Tal vez las palabras sean lo único que existe
en el enorme vacío de los siglos
que nos arañan el alma con sus recuerdos.

(La noche, Alejandra Pizarnik)

3.- El motivo lírico del poema anterior es:	4.- El objeto lírico del poema anterior es:
a) La incertidumbre b) Tristeza c) Amor d)La muerte	a) La vida b) La muerte c) La noche d)Recuerdos

Oye, hijo mío, el silencio.
Es un silencio ondulado,
un silencio,
donde resbalan valles y ecos
y que inclinan las frentes
hacia el suelo.

(El silencio, Federico García Lorca)

5.- El hablante lírico del poema anterior es:	6- El objeto lírico del poema anterior es:
a) Un hijo b) Federico García Lorca c) Un amigo d) Un padre	a) Los valles b) El silencio c) Los ecos d) Un hijo

Amo las cosas que nunca tuve con las otras que ya no tengo: Yo toco un agua silenciosa, parada en pastos friolentos, que sin un viento tiritaba en el huerto que era mi huerto.	La miro como la miraba; me da un extraño pensamiento, y juego, lenta, con esa agua como con pez o con misterio. Pienso en umbral donde dejé pasos alegres que ya no llevo, y en el umbral veo una llaga llena de musgo y de silencio. (Cosas, Gabriela Mistral)
--	---

7.- El motivo del poema anterior es: a) Las cosas b) Los pensamientos c) La nostalgia d) La alegría	8- El objeto lírico del poema anterior es: a) El huerto b) El agua c) El umbral d) El pasado
--	---

LIBRO hermoso, libro, mínimo bosque, hoja tras hoja, huele tu papel a elemento, eres matutino y nocturno, cereal, oceánico, en tus antiguas páginas cazadores de osos, fogatas cerca del Mississippi, canoas en las islas, más tarde caminos y caminos (Oda al libro II, Pablo Neruda)	9.- El hablante lírico del poema anterior es: a) Pablo Neruda b) Los cazadores c) Un lector d) Un hijo
	10- El objeto lírico del poema anterior es: a) El bosque b) Los osos c) Un camino d) Un libro

Denotación y Connotación

Una palabra puede tener dos tipos de significados. Denotación se refiere al significado directo, literal, objetivo, que aparece en el diccionario, o sea, lo que la palabra ES en primer lugar. En cambio, connotación es el significado indirecto, figurado, subjetivo, añadido, lo que la palabra REPRESENTA o simboliza en segundo lugar. Así, la expresión “herir en el corazón” denotativamente significa “provocar una perforación o desgarramiento en el órgano que bombea la sangre (corazón)”. Por otro lado, el significado connotativo del enunciado es “dañar los sentimientos”, “hacer sufrir emocionalmente”.

Une con una línea los significados correspondientes				
Significado Denotativo		Palabra		Significado Connotativo
Reptil terrestre con caparazón		Piso		Inquebrantable, firme, sin vacilación
Metal duro y gris		Pan		Base, fundamento
Órgano ubicado en la cabeza		Acero		Organizador, cabecilla, jefe
Plano, plataforma		Tortuga		Sustento económico, ingresos
Alimento hecho a base de trigo		Cerebro		Lento

Marca con una D si la expresión es usada en sentido denotativo o con una C si es en sentido connotativo.			
Es un hombre de recto proceder		¡Tú si eres gallina!	
Debes trazar una línea recta		En vacaciones el tiempo pasa volando	
Te admiro por tu corazón bondadoso		Robaron el banco	
Has robado mi corazón		Se persignó con la señal de la cruz	
Veo un futuro muy negro para nosotros		Lo operaron del corazón	
Estamos volando a Caracas		Trae más hielo para las bebidas	
Tu corazón de hielo me aleja cada vez más de tí		Dale de comer a las gallinas	
Están lanzando piedras a los ventanales		Me recibieron con cuatro piedras en la mano	
Ese traje negro te queda muy bien		Este problema es una cruz que debo cargar sobre mis hombros	

Lee los siguientes titulares periodísticos, identifica la expresión o palabra usada en sentido connotativo y explica qué quiso decir el autor.
Presidenciables podrán gastar casi mil millones de pesos de cara a las primarias
El Gobierno de Venezuela recorta más espacios a la libertad de prensa
Iron Maiden arranca en España la gira europea de “Maiden England”
Aurora Egido: “Se está descuartizando la historia de la literatura”
En la mira nuevo fármaco que reduce la grasa corporal para bajar de peso
Disturbios en Estocolmo refrescan debate sobre desigualdad social en Suecia
El remate de la aduana que dejó a varios con gusto a poco
Obama admite que el consumo de drogas en EE.UU alimenta la violencia de los narcos mexicanos
Reparación de Catedral de Santiago no avanza: licitación se declaró desierta
FF.EE. “congela” uso de balines de pintura para marcar vándalos