

El contexto

El **contexto** está formado por una serie de circunstancias que facilitan el entendimiento de un mensaje. Son aquellos factores que rodea una situación o elemento.

2do Medio
MARZO





El contexto

“ficticio”

Cuando hablamos de contexto “ficticio” o “ambiente”, nos referimos a todo lo creado por el autor dentro del mundo narrado. Podemos identificar principalmente tres: Físico, psicológico y social.

CONTEXTO *"REAL"*



Podemos llamar contexto “real” al conjunto de conocimientos e ideas que comparten los interlocutores de un acto de comunicación y que permite enunciar mensajes comprensibles para todos ellos, así como interpretar aquéllos que se producen en su entorno.

Cuando leemos una obra literaria, podemos diferenciar dos tipos de contexto (real): El **contexto de producción** y el **contexto de recepción**.



Contexto de producción

- El contexto de producción de una obra alude al momento en el cual esta fue producida o escrita. Este momento se relaciona directamente con el autor, puesto que engloba la dimensión personal (edad, madurez, género, oficio, situación familiar, etc.), así como también factores sociales y colectivos que enmarcan al escritor (año, lugar, época histórica, ideologías, visiones de la época, etc.)

A close-up, slightly blurred photograph of a person with long brown hair, seen from the side, reading a book. The person is wearing a blue shirt. The background is out of focus, showing more of the person and the book.

Contexto de recepción

- Este se relaciona con el receptor o la audiencia que lee la obra narrativa. Se debe considerar la situación histórica, social y cultural en la cual se encuentran los lectores al momento de enfrentarse a la obra y, además, de lo anterior, al nivel intelectual y emocional en el que están.
- Se puede señalar que el lector permite “cerrar” la obra literaria, puesto que las interpretaciones, aunque guiadas por el autor, son propias de cada lector, haciendo que cada texto tome diferente valor de acuerdo al grado de conocimiento que el receptor tenga acerca de él.