**GUIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Curso: 4º Medio Elec. Argumentación Fecha:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivos:**

* Analizar e interpretar undiscurso argumentativopronunciadoen una situación pública,.

1. **Ítem de selección única:** Lea atentamente los siguientes discursos y luego encierre en un círculo la letra de la alternativa correcta.

# Discurso de Rigoberta Menchú en la recepción del Premio Nobel de la paz en 1992

Honorables señores del Comité Nobel de la Paz,

Sus majestades los Reyes de Noruega,

Excelentísima señora Primer Ministro,

Excelentísimos miembros de gobiernos y del Cuerpo Diplomático,

Apreciables compatriotas guatemaltecos,

Señoras y señores.

Me llena de emoción y orgullo la distinción que se me hace al otorgarme el Premio Nobel de la Paz 1992. Emoción personal y orgullo por mi patria de cultura milenaria. Por los valores de la comunidad del pueblo al que pertenezco, por el amor a mi tierra, a la madre naturaleza. Quien entiende esta relación respeta la vida y exalta la lucha que se hace por esos objetivos.

Considero este premio no como un galardón hacia mí en lo personal, sino como una de las conquistas más grandes de la lucha por la paz, por los derechos humanos y por los derechos de los pueblos indígenas, que a lo largo de estos quinientos años han sido divididos y fragmentados y han sufrido el genocidio, la represión y la discriminación.

Permítanme expresarles todo lo que para mí significa este premio.

En mi opinión, el premio Nobel nos convoca a actuar en función de lo que representa y en función de su gran trascendencia mundial. Es, además de una inapreciable presea, un instrumento de lucha por la paz, por la justicia, por los derechos de los que sufren las abismales diferencias, desigualdades económicas, sociales, culturales y políticas, propias del orden mundial en que vivimos, y cuya transformación en un nuevo mundo basado en los valores de la persona humana es la expectativa de la gran mayoría de seres que habitamos este plantea. […]

El significado que tiene este premio Nobel lo demuestran los mensajes de felicitaciones que llegaron de todas partes, desde jefes de estado —casi todos los presidentes de América— hasta las organizaciones indígenas y de derechos humanos, de todas partes del mundo. De hecho, ellos ven en este premio Nobel no solamente un galardón y un reconocimiento a una persona, sino un punto de partida de arduas luchas por el logro de esas reivindicaciones que están todavía por cumplirse.[…]

También es un homenaje para los pueblos centroamericanos que aún buscan su estabilidad, la conformación de su futuro y el sendero de su desarrollo e integración sobre la base de la democracia civil y el respeto mutuo. […]

Permítanme, señoras y señores, decirles algunas palabras sobre mi país y la civilización maya. Los pueblos mayas se desarrollaron geográficamente en una extensión de trescientos mil kilómetros cuadrados; ocuparon lugares en el sur de México, Belice, Guatemala y partes de Honduras y El Salvador; desarrollaron una civilización muy rica en los campos de la organización política, en lo social y en lo económico; fueron grandes científicos en lo concerniente a las matemáticas, la astronomía, la agricultura, la arquitectura y la ingeniería; y grandes artistas en la escultura, la pintura, el tejido y el tallado.

Los mayas descubrieron la categoría matemática cero casi al mismo tiempo que esta fue descubierta en la India y después trasladada a los árabes. Sus previsiones astronómicas basadas en cálculos matemáticos y observaciones científicas son asombrosas todavía ahora. Elaboraron un calendario más exacto que el gregoriano y en la medicina practicaron operaciones quirúrgicas intracraneales. […].

¿Quién puede predecir qué otras grandes conquistas científicas y qué desarrollo habrían logrado alcanzar esos pueblos si no hubieran sido conquistados a sangre y fuego, objetos de etnocidio que alcanzó casi cincuenta millones de personas en cincuenta años?

Nuestra historia es una historia viva, que ha palpitado, resistido y sobrevivido siglos de sacrificios. Ahora resurge con vigor. Las semillas, durante tanto tiempo adormecidas, brotan hoy con certidumbre, no obstante que germinan en un mundo que se caracteriza actualmente por el desconcierto y la imprecisión. […]

Combinando todos los matices ladinos, garítunas e indígenas del mosaico étnico de Guatemala debemos entrelazar cantidad de colores, sin entrar en contradicción, sin que sean grotescos y antagónicos, dándoles brillo y una calidad superior, como saben tejer nuestros artesanos. Un güipil genialmente integrado, una ofrenda a la Humanidad.

Muchas gracias.

1. ¿Con qué aspectos de la vida se siente profundamente conectada Rigoberta?
2. Con la libertad de las naciones y la política.
3. Con el poder de la palabra y la solidaridad.
4. Con el amor hacia la madre tierra y a los pueblos originarios.
5. Con las campañas sociales y el apoyo entre las naciones.
6. Con la unidad y el desarrollo económico de los pueblos.
7. Según la reflexión realizada por la emisora ¿Qué responsabilidad le otorga el reconocimiento público de su legado?
8. Difundir su obra en todos los países de Sudamérica.
9. Luchar fervientemente por la paz y el respeto por los derechos humanos.
10. Colaborar con la producción artística de las nuevas generaciones.
11. Denunciar públicamente los casos de corrupción.
12. Mantener una correcta relación con los líderes de Estado.
13. De acuerdo a un sentido crítico ¿Qué relevancia social tiene el tema planteado por la emisora del discurso?
14. Los representantes de los pueblos originarios han tenido que alzar la voz en el parlamento para ser tomados en cuenta por las diversas autoridades.
15. Los indígenas han actuado de manera violenta, debido a que sus demandas no han sido escuchadas.
16. El parlamento ha creado diversas instancias de diálogo con el pueblo maya, con el fin de integrarlos a sus nuevas políticas de estado.
17. Rigoberta Menchú pudo proponer las demandas gracias al reconocimiento y galardón del Premio Nobel de la Paz.
18. Pese a las reformas y al desarrollo económico de los países, no se ha logrado una política inclusiva para los pueblos originarios.
19. ¿Con qué propósito la emisora describe los avances científicos de los mayas en los párrafos 7 y 8?
20. Para informar a las futuras generaciones sobre los importantes hallazgos que realizó este pueblo y sus diversos instrumentos de comunicación.
21. Para explicar datos y fenómenos culturales que no habían sido considerados y difundidos por la comunidad científica.
22. Para destacar las capacidades científicas de este pueblo y reflexionar en torno a lo que habrían logrado desarrollar si no hubiesen sido exterminados.
23. Para narrar en detalle, un acontecimiento histórico que provocó debate entre el público que asistió a dicha ceremonia.
24. Con el fin de destacar científicamente al pueblo maya por sobre los otros pueblos originarios de Latinoamérica.
25. ¿Cuál es la interpretación de la siguiente metáfora? *“Las semillas, durante tanto tiempo adormecidas, brotan hoy con certidumbre, no obstante que germinan en un mundo que se caracteriza actualmente por el desconcierto y la imprecisión”*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_