ANDREA MARTÍNEZ CORDERO PROFESORA DE CASTELLANO.

**REGLAS BÁSICAS DE PUNTUACIÓN.**

**NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | EL PUNTO SE UTILIZA EN: |
| http://www.labarcadelacultura.com/images/bullet_red.gif | PUNTO: Se utiliza cuando lo que se expresa ya tiene sentido completo, es decir, al finalizar una oración. No hay reglas fijas que determinen cuándo usar punto seguido o punto aparte, más allá de una cierta unidad temática. El punto aparte se reconoce porque el texto continúa en el renglón siguiente, por lo general, con un espacio inicial en blanco (sangría). Se emplea en ciertas abreviaturas. |
|  | Pcia. de Bs. As. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | LA COMA SE UTILIZA EN: |
| http://www.labarcadelacultura.com/images/bullet_red.gif | COMA: |
|  | • Indica una pausa breve. • Separa los términos de una enumeración. |
|  | Rosas, dalias, claveles y crisantemos adornaban el salón. |
|  | • La invocación va entre comas. |
|  | Me parece, señor, que se equivoca. |
|  | • Se coloca ante las conjunciones AUNQUE, PERO, SIN EMBARGO, SINO y   otras similares. |
|  | Encierra elementos explicativos intercalados en el texto.   San Martín, el Libertador, nació en 1778. |
|  | • Después de expresar una condición, se usa coma. |
|  | Si puedo, iré a visitarte |
|  | • Cuando se invierte el orden lógico gramatical de una oración, se suele   colocar coma. |
|  | De eso, por ahora no vamos a hablar. |
|  | • Cuando se omite un verbo, se debe colocar una coma. |
|  | Marcela es docente; Julio, enfermero. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | EL PUNTO Y COMA SE UTILIZA EN: |
| http://www.labarcadelacultura.com/images/bullet_red.gif | PUNTO Y COMA: |
|  | • Indica una pausa mayor que la coma y menor que el punto. • Se usa para separar los elementos de una oración compuesta, cuando son   muy extensos o ya tienen coma en su interior. • Se emplea para separar los términos de una enumeración cuando ya tienen   comas. |
|  | Están todos: Juan, mi primo; Pedro, su tío, y María, la criada. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **LOS PUNTOS SUSPENSIVOS SE UTILIZAN EN:** |
| http://www.labarcadelacultura.com/images/bullet_red.gif | PUNTOS SUSPENSIVOS: |
|  | • Se emplean cuando se quiere dejar el sentido de la oración incompleto. |
|  | Yo ya no sé qué decirte... |
|  | • Se usan para expresar temor o duda o se quiere sorprender al lector. |
|  | Creo que llegó... el jueves... o el lunes. |
|  | • Se emplean para indicar la omisión de parte de un texto copiado   literalmente. |
|  | Sean eternos los laureles [ ... ] o juremos con gloria morir.   Sean eternos los laureles [ ... ] o juremos con gloria morir.   Al pan, pan...   Lo mandó a la m... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | LOS DOS PUNTOS SE UTILIZAN EN: |
| http://www.labarcadelacultura.com/images/bullet_red.gif | DOS PUNTOS: |
|  | • Se utilizan cuando se enuncia un hecho e inmediatamente se lo explica. |
|  | Llegó muy tarde: a eso de las cuatro. |
|  | • Se emplean para realizar una cita textual. |
|  | Dijo Sarmiento: "Bárbaros, las ideas no se matan". |
|  | • Se usan antes de una enumeración. |
|  | Las provincias mesopótamicas son: Entre Ríos, Corrientes y Misiones. |
|  | • Se utilizan detrás del encabezamiento de una carta. |
|  | Querido amigo: no pude escribirte antes... |

ACTIVIDADES:

1. ESCRIBA UN EJEMPLO DONDE UTILICE CADA UNA DE LAS REGLAS BÁSICAS DE PUNTUACIÓN.

2.COMPLETE EL SENTIDO DE LA ORACIÓN CON LA INFORMACIÓN DADA:

A) Se emplean para indicar la omisión \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un texto copiado literalmente y su nombre es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

B) Los\_\_\_\_\_\_\_\_\_se utilizan detrás del encabezamiento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

C) Indica una pausa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que la coma y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que el punto y se llama\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

D) Recibe el nombre de:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e Indica una pausa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y  
separa los términos de una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

E) El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se reconoce porque el texto continúa en el renglón siguiente, por lo general, con un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_inicial en blanco (sangría).  
Se emplea en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ abreviaturas.