



UNIDAD 2: CANTO A LA PATRIA
FORMATO DE EVALUACIÓN – PROCESO Y PRESENTACIÓN FINAL

Nombre estudiante: _____ Curso: _____

Objetivo General de la Unidad

Interpretar grupalmente una obra del repertorio musical chileno mediante la voz, desarrollando habilidades de interpretación vocal, trabajo colaborativo y responsabilidad, a través de ensayos y una presentación final ante la comunidad escolar.

Estructura de la evaluación

La unidad contempla la interpretación vocal como eje principal, junto con la evaluación del proceso de aprendizaje, responsabilidad, participación y preparación para la presentación final.

Componente	Máximo	Ponderación
Proceso: 3 ensayos	12 pts	40%
Presentación final	12 pts	60%

I. Evaluación del Proceso – 40%

3 ensayos. Cada criterio vale 1 punto (cumple) o 0 puntos (no cumple). Máximo: 4 puntos por ensayo y 12 puntos en total.

Criterio		Descripción	
1. Cuaderno y material		Trae su cuaderno de Música y el material necesario para trabajar.	
2. Participación y trabajo		Participa activamente en el trabajo vocal y aprovecha el tiempo de ensayo.	
3. Disposición y participación		Atiende instrucciones, participa en las actividades, respeta los momentos de ensayo y contribuye a un ambiente adecuado.	
4. Progreso		Demuestra avances e incorpora las indicaciones y correcciones trabajadas.	
Ensayo 1	Ensayo 2	Ensayo 3	TOTAL
___/4	___/4	___/4	___/12

Ausencias: Se registra “A” y no se asigna puntaje. El 0 se utiliza solo cuando el estudiante estuvo presente y no cumplió. Las situaciones sin suficientes evidencias se resolverán según el Reglamento de Evaluación.

II. Evaluación de la Presentación Final – 60%

4 criterios, cada uno de 0 a 3 puntos. Máximo: 12 puntos. La rúbrica se entrega una clase antes de la presentación.

Criterio	3 – Destacado	2 – Logrado	1 – En proceso	0 – No logrado
Interpretación vocal y coordinación	Continuidad, seguridad y coordinación; respeta entradas, ritmo y estructura.	Mantiene la canción y coordinación general, con algunos errores.	Dificultades frecuentes de continuidad o coordinación.	No logra mantener la canción o la coordinación grupal.
Uso del micrófono	Correcta distancia, posición y orientación durante la interpretación.	Uso correcto en general, con errores ocasionales.	Errores frecuentes que afectan la amplificación.	Uso incorrecto que dificulta la amplificación.
Temática y propuesta	Vestimenta/elementos representan claramente canción, estilo o contexto.	Propuesta relacionada y reconocible, aunque sencilla.	Relación parcial o poco evidente.	Sin elementos relacionados con la canción.
Actitud y presencia escénica	Seguridad, disposición, concentración y respeto durante toda la presentación.	Actitud adecuada y respetuosa durante la mayor parte.	Momentos de desconcentración o poca disposición.	Conducta que afecta significativamente la presentación.

Puntaje presentación: _____ / 12

III. Conversión de puntaje a calificación

El puntaje de cada componente se convierte a nota antes de aplicar la ponderación.

Pts	0		1		2		3		4		5			
Nota	2,0		2,3		2,7		3,0		3,3		3,7			
Pts	6		7		8		9		10		11		12	
Nota	4,0		4,5		5,0		5,5		6,0		6,5		7,0	

IV. Cálculo de la nota final

NOTA FINAL = (Nota de Proceso × 0,40) + (Nota de Presentación × 0,60)

Ejemplo: Proceso = 6,0 y Presentación = 5,5 → (6,0 × 0,40) + (5,5 × 0,60) = 5,7.

Resultado	Registro
Nota de Proceso (40%)	_____
Nota de Presentación (60%)	_____
NOTA FINAL	_____