



Rúbrica evaluación revista de gimnasia Puntaje total 30 puntos

(OA General)

I. Ejecución Técnica y Motriz (Habilidades Motrices)

II. Composición y Expresión (Cultura y Expresión Corporal)

III. Trabajo en Equipo y Actitud (Actitudes y Habilidades Sociales)

Objetivo de Aprendizaje (OA) Específico

OA: Ejecutar y encadenar habilidades motrices específicas de la gimnasia rítmica, demostrando dominio en el manejo del implemento (cuerda, aro, balón, mazas, cinta u otros) y expresando intenciones o estados de ánimo a través del movimiento corporal y la música.

Criterio de Evaluación	Excelente 5	Sobresaliente 4	Bueno 3	Aceptable 2	Bajo 1
Conocimiento de la coreografía	El estudiante demuestra un sólido conocimiento sobre la coreografía de la revista gimnástica y su aplicación práctica.	El estudiante demuestra un buen conocimiento sobre la coreografía de la revista gimnástica y su aplicación práctica.	El estudiante demuestra un conocimiento básico sobre la coreografía de la revista gimnástica y su aplicación práctica.	El estudiante tiene un conocimiento limitado sobre la coreografía de la revista gimnástica y su aplicación práctica.	El estudiante muestra un desconocimiento completo sobre la coreografía de la revista gimnástica.
Técnica y habilidad	El estudiante ejecuta los movimientos de manera precisa y muestra un alto nivel de habilidad en la realización de la revista gimnástica.	El estudiante ejecuta los movimientos de manera precisa y muestra un buen nivel de habilidad en la realización de la revista gimnástica.	El estudiante ejecuta los movimientos de manera aceptable, pero muestra algunas dificultades en la realización de la revista gimnástica.	El estudiante ejecuta los movimientos de manera básica, pero muestra dificultades significativas en la realización de la revista gimnástica.	El estudiante muestra una ejecución deficiente de los movimientos de la revista gimnástica.
Creatividad y originalidad	El estudiante muestra ideas originales y creativas en la realización de la revista gimnástica, incorporando elementos innovadores.	El estudiante muestra ideas creativas en la realización de la revista gimnástica, incorporando algunos elementos originales.	El estudiante muestra cierta creatividad en la realización de la revista gimnástica, pero con poca originalidad en los elementos utilizados.	El estudiante muestra poca creatividad en la realización de la revista gimnástica y utiliza elementos comunes y sin originalidad.	El estudiante muestra falta de creatividad y originalidad en la realización de la revista gimnástica.



ABRAHAM LINCOLN SCHOOL
ARTES

Presentación	El estudiante presenta la revista gimnástica de manera profesional, con una buena organización, uso adecuado del espacio y atención a los detalles.	El estudiante presenta la revista gimnástica de manera ordenada, con una organización adecuada y atención a los detalles.	El estudiante presenta la revista gimnástica de manera aceptable, aunque con algunas fallas en la organización y atención a los detalles.	El estudiante presenta la revista gimnástica de manera básica, con dificultades en la organización y atención a los detalles.	El estudiante presenta la revista gimnástica de manera deficiente, con falta de organización y atención a los detalles.
Colaboración	El estudiante trabaja de manera excepcional en equipo, colaborando activamente y mostrando un alto nivel de participación y compromiso.	El estudiante trabaja de manera destacada en equipo, colaborando de forma efectiva y mostrando un buen nivel de participación y compromiso.	El estudiante trabaja de manera aceptable en equipo, colaborando en cierta medida y mostrando cierto nivel de participación y compromiso.	El estudiante muestra dificultades para trabajar en equipo, con una colaboración limitada y bajo nivel de participación y compromiso.	El estudiante muestra una falta de colaboración y participación en el trabajo en equipo.
Participación y actitud, clase a clase	El estudiante asiste a las clases, ensayos de forma activa y actitud positiva.	El estudiante asiste de forma regular a las clases, pero con actitud positiva.	El estudiante asiste de forma regular a las clases, pero con poca actitud.	El estudiante asiste de forma regular a las clases y no participa en el proceso	El estudiante no asiste a las clases ni ensayos.

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	1.0	10.0	2.7	20.0	4.5	30.0	7.0
1.0	1.2	11.0	2.8	21.0	4.8		
2.0	1.3	12.0	3.0	22.0	5.0		
3.0	1.5	13.0	3.2	23.0	5.3		
4.0	1.7	14.0	3.3	24.0	5.5		
5.0	1.8	15.0	3.5	25.0	5.8		
6.0	2.0	16.0	3.7	26.0	6.0		
7.0	2.2	17.0	3.8	27.0	6.3		
8.0	2.3	18.0	4.0	28.0	6.5		
9.0	2.5	19.0	4.3	29.0	6.8		

Lista estudiantes

[illegible]