# **Rúbrica para evaluar la revista gimnástica**

Puntaje total 30 puntos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio de Evaluación | **Excelente** **5** | **Sobresaliente****4** | **Bueno****3** | **Aceptable****2** | **Bajo****1** |
| Conocimiento de la coreografía | **El estudiante demuestra un sólido conocimiento sobre la coreografía de la revista gimnástica y su aplicación práctica.** | **El estudiante demuestra un buen conocimiento sobre la coreografía de la revista gimnástica y su aplicación práctica.** | **El estudiante demuestra un conocimiento básico sobre la coreografía de la revista gimnástica y su aplicación práctica** | **El estudiante tiene un conocimiento limitado sobre la coreografía de la revista gimnástica y su aplicación práctica.** | **El estudiante muestra un desconocimiento completo sobre la coreografía de la revista gimnástica.** |
| Técnica y habilidad | **El estudiante ejecuta los movimientos de manera precisa y muestra un alto nivel de habilidad en la realización de la revista gimnástica.** | **El estudiante ejecuta los movimientos de manera precisa y muestra un buen nivel de habilidad en la realización de la revista gimnástica.** | **El estudiante ejecuta los movimientos de manera aceptable, pero muestra algunas dificultades en la realización de la revista gimnástica.** | **El estudiante ejecuta los movimientos de manera básica, pero muestra dificultades significativas en la realización de la revista gimnástica.** | **El estudiante muestra una ejecución deficiente de los movimientos de la revista gimnástica.** |
| Creatividad y originalidad | **El estudiante muestra ideas originales y creativas en la realización de la revista gimnástica, incorporando elementos innovadores.** | **El estudiante muestra ideas creativas en la realización de la revista gimnástica, incorporando algunos elementos originales.** | **El estudiante muestra cierta creatividad en la realización de la revista gimnástica, pero con poca originalidad en los elementos utilizados.** | **El estudiante muestra poca creatividad en la realización de la revista gimnástica y utiliza elementos comunes y sin originalidad.** | **El estudiante muestra falta de creatividad y originalidad en la realización de la revista gimnástica.** |
| Presentación | **El estudiante presenta la revista gimnástica de manera profesional, con una buena organización, uso adecuado del espacio y atención a los detalles.** | **El estudiante presenta la revista gimnástica de manera ordenada, con una organización adecuada y atención a los detalles.** | **El estudiante presenta la revista gimnástica de manera aceptable, aunque con algunas fallas en la organización y atención a los detalles.** | **El estudiante presenta la revista gimnástica de manera básica, con dificultades en la organización y atención a los detalles.** | **El estudiante presenta la revista gimnástica de manera deficiente, con falta de organización y atención a los detalles.** |
| Colaboración | **El estudiante trabaja de manera excepcional en equipo, colaborando activamente y mostrando un alto nivel de participación y compromiso.** | **El estudiante trabaja de manera destacada en equipo, colaborando de forma efectiva y mostrando un buen nivel de participación y compromiso.** | **El estudiante trabaja de manera aceptable en equipo, colaborando en cierta medida y mostrando cierto nivel de participación y compromiso.** | **El estudiante muestra dificultades para trabajar en equipo, con una colaboración limitada y bajo nivel de participación y compromiso.** | **El estudiante muestra una falta de colaboración y participación en el trabajo en equipo.** |
| Participación y actitud, clase a clase | **El estudiante asiste a las clases, ensayos de forma activa y actitud positiva.** | **El estudiante asiste de forma regular a las clases, pero con actitud positiva.** | **El estudiante asiste de forma regular a las clases, pero con poca actitud.** | **El estudiante asiste de forma regular a las clases y no participa en el proceso** | **El estudiante no asiste a las clases ni ensayos.** |

