

  ***Lenguaje y Comunicación***

Lectura Complementaria 2014

Primer año Medio

OBJETIVO: Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **EVALUACION** |
| La odisea | Homero | Marzo  |
| Crónica de una muerte anunciada | Gabriel García Márquez | Abril  |
| El lazarillo de Tormes | Anónimo  | Mayo  |
| Marianela | Benito Pérez Galdós | Junio  |
| Paula | Isabel Allende | Julio  |
| La última niebla | María Luisa Bombal | Agosto  |
| El lobo estepario | Hermann Hesse | Septiembre  |
| La vida simplemente | Oscar Castro  | Octubre  |
| Romeo y Julieta | W. Shakespeare | Noviembre  |



 ***Lenguaje y Comunicación***

Lectura Complementaria 2014

Segundo año Medio

OBJETIVO: Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **EVALUACION** |
| El perfume | Patrick Süskind  | Marzo  |
| La amortajada | María Luisa Bombal | Abril  |
| Siddartha | Herman Hesse | Mayo  |
| Crónica de una muerte anunciada | Gabriel García Márquez  | Junio  |
| La Tregua | M. Benedetti | Julio  |
| Fahrenheit 451 | Ray Bradbury | Agosto  |
| Un mundo feliz | Aldous Huxley | Septiembre  |
| La metamorfosis | Franz Kafka | Octubre  |
| El burlador de Sevilla | Tirso de Molina | Noviembre |



 ***Lenguaje y Comunicación***

Lectura Complementaria 2014

Tercer año Medio

OBJETIVO: Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **EVALUACION** |
| Hija de la fortuna | Isabel Allende | Marzo  |
| Demian | Herman Hesse | Abril  |
| El Túnel | Ernesto Sábato | Mayo  |
| Cien años de Soledad | Gabriel García Márquez | Junio |
| La vida es sueño | Calderón de la Barca | Julio  |
| Ardiente Paciencia o El cartero de Neruda | Antonio Skármeta | Agosto  |
| La Divina Comedia | Dante Alighieri | Septiembre  |
| La ciudad y los perros | Mario Vargas Llosa | Octubre  |
| El alquimista | P. Cohelo | Noviembre |



 ***Lenguaje y Comunicación***

Lectura Complementaria 2014

Cuarto año Medio

OBJETIVO: Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **EVALUACION** |
| Retrato en Sepia | Isabel Allende | Marzo  |
| Mala onda  | Alberto Fuguet | Abril  |
| El extranjero  | A. Camus | Mayo  |
| Historia de cronopios y famas | Julio Cortázar | Junio |
| Los invasores | Egon Wolf | Julio |
| El reino de este mundo  | Alejo Carpentier | Agosto |
| El paraíso en la otra esquina | Mario Vargas Llosa  | Septiembre |
| Coronación | José Donoso | Octubre |
| El cepillo de dientes   | Jorge Díaz | Noviembre |