

***Lenguaje y Comunicación***

Lectura Complementaria 2014

Primer año Medio

OBJETIVO: Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **EVALUACION** |
| La odisea | Homero | Marzo |
| Crónica de una muerte anunciada | Gabriel García Márquez | Abril |
| El lazarillo de Tormes | Anónimo | Mayo |
| Marianela | Benito Pérez Galdós | Junio |
| Paula | Isabel Allende | Julio |
| La última niebla | María Luisa Bombal | Agosto |
| El lobo estepario | Hermann Hesse | Septiembre |
| La vida simplemente | Oscar Castro | Octubre |
| Romeo y Julieta | W. Shakespeare | Noviembre |



***Lenguaje y Comunicación***

Lectura Complementaria 2014

Segundo año Medio

OBJETIVO: Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **EVALUACION** |
| El perfume | Patrick Süskind | Marzo |
| La amortajada | María Luisa Bombal | Abril |
| Siddartha | Herman Hesse | Mayo |
| Crónica de una muerte anunciada | Gabriel García Márquez | Junio |
| La Tregua | M. Benedetti | Julio |
| Fahrenheit 451 | Ray Bradbury | Agosto |
| Un mundo feliz | Aldous Huxley | Septiembre |
| La metamorfosis | Franz Kafka | Octubre |
| El burlador de Sevilla | Tirso de Molina | Noviembre |



***Lenguaje y Comunicación***

Lectura Complementaria 2014

Tercer año Medio

OBJETIVO: Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **EVALUACION** |
| Hija de la fortuna | Isabel Allende | Marzo |
| Demian | Herman Hesse | Abril |
| El Túnel | Ernesto Sábato | Mayo |
| Cien años de Soledad | Gabriel García Márquez | Junio |
| La vida es sueño | Calderón de la Barca | Julio |
| Ardiente Paciencia o El cartero de Neruda | Antonio Skármeta | Agosto |
| La Divina Comedia | Dante Alighieri | Septiembre |
| La ciudad y los perros | Mario Vargas Llosa | Octubre |
| El alquimista | P. Cohelo | Noviembre |



***Lenguaje y Comunicación***

Lectura Complementaria 2014

Cuarto año Medio

OBJETIVO: Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal, de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **EVALUACION** |
| Retrato en Sepia | Isabel Allende | Marzo |
| Mala onda | Alberto Fuguet | Abril |
| El extranjero | A. Camus | Mayo |
| Historia de cronopios y famas | Julio Cortázar | Junio |
| Los invasores | Egon Wolf | Julio |
| El reino de este mundo | Alejo Carpentier | Agosto |
| El paraíso en la otra esquina | Mario Vargas Llosa | Septiembre |
| Coronación | José Donoso | Octubre |
| El cepillo de dientes | Jorge Díaz | Noviembre |