**![mail[1]]()PAUTA DE EVALUACIÓN DE UN BAILE INDIVIDUAL**

Nombre…………………………………………………Curso:

Puede anotar el puntaje con fracción de 0,5 puntos solamente.Ej2,5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Puntaje Ideal** | **Puntaje Obtenido** |
| Participan los apoderados | 2 |  |
| Tiene correcta posición de inicio | 1 |  |
| Existe coordinación en los movimientos que realiza | 3 |  |
| Los movimientos están en concordancia con la música | 3 |  |
| El ritmo es el apropiado. | 3 |  |
| Ocupa bien el espacio en escenario. | 3 |  |
| El vestuario está acorde con el tema o música. | 3 |  |
| Muestra seguridad en lo que realiza | 3 |  |
| Muestra posición final | 1 |  |
| TOTAL | 22 |  |

Nombre: ………………………………………………..

Firma del evaluador : ……………………..

Arica, …………………………… 2018

**![mail[1]]() PAUTA DE EVALUACIÓN DE COREOGRAFÍA O BAILE GRUPAL**

 Nombre……………………………………… Curso:

 Puede anotar el puntaje con fracción de 0,5 puntos. Ejemplo: 1,5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Puntaje Ideal** | **Puntaje Obtenido** |
| Participan los apoderados | 2 |  |
| Entran al escenario en forma respetuosa y ordenada. | 1 |  |
| Existe total coordinación en los movimientos de todos los integrantes de grupo. O pareja. | 4 |  |
| Los movimientos están en concordancia con la música | 3 |  |
| Existen desplazamientos que permiten ocupar todo el espacio. | 3 |  |
| Los movimientos fueron dinámicos . | 3 |  |
| El vestuario está acorde con la música a interpretar. | 3 |  |
| Muestran posición final | 2 |  |
| Salen del escenario en forma respetuosa y ordenada | 1 |  |
| TOTAL | 22 |  |

 Nombre: ………………………………………………..

 Firma del evaluador : ……………………..

 Arica, ………………………… 2018

**![mail[1]]()**

 **PAUTA DE EVALUACIÓN DE UNA CANCIÓN**

Nombre:……………………………………………………Curso:…………..

Puede anotar puntaje con fracción de 0,5 punto. Ej : 1,5-2,5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Puntaje ideal | Puntaje obtenido |
| Participan los apoderados | 2 |  |
| Canta con entusiasmo | 2 |  |
| Afinación. Corresponde en tonalidad al tema. | 3 |  |
| El ritmo es el correcto. | 3 |  |
| Se entienden perfectamente las palabras del cantante(Dicción) | 3 |  |
| Desplazamiento escénico. Ocupa todo el escenario. | 3 |  |
| Su cuerpo en gestos y movimientos expresan el sentimiento de la canción. | 3 |  |
| Tiene vestuario acorde al tema. | 3 |  |
| TOTAL | 22 |  |

Nombre: …………………………………………………………….

Firma del evaluador : ………………………………………

Arica, ……………………………… 2018

![mail[1]]()

  **PAUTA DE EVALUACIÓN DE UN NÚMERO MIXTO**

Nombre:……………………………………………………Curso:…………..

Puede anotar puntaje con fracción de 0,5 punto. Ej : 1,5-2,5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Puntaje ideal | Puntaje obtenido |
| Participan los apoderados | 2 |  |
| Entran en forma respetuosa y ordenada al escenario | 2 |  |
| El grupo muestra entusiasmo en lo que realiza | 3 |  |
| Existe coordinación con la música. | 3 |  |
| Realizan movimientos coordinados y novedosos | 3 |  |
| Los bailarines son complemento del cuadro | 3 |  |
| Poseen vestuario acorde al tema. | 3 |  |
| Salen en forma respetuosa y ordenada | 3 |  |
| TOTAL | 22 |  |

Nombre: …………………………………………………………….

Firma del evaluador : ………………………………………

Arica, ……………………………….. 2018