



TEMARIO EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

ASIGNATURA : Lengua y Literatura
CURSO : 7º Básico A y B
PROFESOR/A : Patricio Cruz Morgado
Sofía Ruiz Baez

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
Ev. contenidos: 7º A: 17-04-25 7º B: 17-04-25	Ev. Contenidos Texto Narrativo -Características generales - Elementos de la narración - Desarrollo de la secuencia narrativa - El conflicto en la obra narrativa - Tipo de narradores - Estilo directo e indirecto - Mitología	Evaluación escrita
Plan lector: 7º A: 03-04-25 7º B: 03-4-25	Gracia y el Forastero Guillermo Blanco	Evaluación escrita

ASIGNATURA : Lengua y Literatura
CURSO : 8º Básico A y B
PROFESOR/A : Patricio Cruz Morgado
Sofía Ruiz Baez

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
Ev. contenidos: 8º A: 15-04-25 8º B: 15-04-25	Ev. Contenidos • La epopeya. Características de la epopeya Contexto de producción • Mitos y leyendas de Chile.	Evaluación escrita
Plan lector: 8º A: 04-04-25 8º B: 04-04-25	La vida simplemente Óscar Castro	Evaluación escrita

ASIGNATURA : Lengua y Literatura
CURSO : 1º Medio A y B
PROFESOR/A : Patricio Cruz Morgado
 Sofía Ruiz Baez

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
Ev. Contenidos: 1ºMA: 16-4-25 1ºMB: 16-4-25 Plan lector: 1ºMA: 04-4-25 1ºMB: 03-4-25	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los personajes. • Creencias, prejuicios y estereotipos. • Estructura de la secuencia narrativa. • El ambiente en la obra narrativa. • El tiempo en el texto narrativo. Ordenamientos. Anacronías <p>Las ventajas de ser invisible Stephen Chbosky</p>	Evaluación escrita Proyecto

ASIGNATURA : Lengua y Literatura
CURSO : 2º Medio A y B
PROFESOR/A : Patricio Cruz Morgado
 Sofía Ruiz Baez

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
Ev. Contenidos: 2ºMA: 14-4-25 2ºMB: 15-4-25 Plan lector: 2ºMA: 3-4-25 2ºMB: 3-4-25	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura narrativa. • Características generales • Elementos de la narración • Desarrollo de la secuencia narrativa • Tipo de narradores • Voz del narrador y de los personajes • Estilos narrativos • Tipos de mundo en literatura <p>Doce cuentos peregrinos Gabriel García Márquez</p>	Evaluación escrita Trabajo escrito

ASIGNATURA : Lengua y Literatura
CURSO : 3º Medio A y B
PROFESOR/A : Patricio Cruz Morgado
 Sofía Ruiz Baez

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
-------	-----------	-----------------------

<p>Ev. Contenidos: 3º MA: 17-4-25 3º MB:15-4-25</p> <p>Plan lector: 3ºMA: 3-4-25 3ºMB: 8-4-25</p>	<p>Elementos del género narrativo (Personajes, narrador, ambiente).</p> <p>Influencia del conflicto en la obra narrativa.</p> <p>Punto de vista.</p> <p>Somos polvo de estrellas José Maza</p>	<p>Evaluación escrita</p> <p>Evaluación escrita</p>
---	---	---

ASIGNATURA : Taller de Literatura
CURSO : 3ºMedio A y B
PROFESOR/A : Sofía Ruiz Baez

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
<p>Ev. Contenidos: 21-04-25</p> <p>Proyecto: 30-04-25</p>	<p>Conceptos claves sobre literatura Literatura Efecto estético Intertextualidad Contexto de producción Contexto de recepción</p> <p>Habilidades Pensamiento crítico Interpretar Analizar</p> <p>Análisis literario</p> <p>Pensamiento crítico y análisis literario</p>	<p>Evaluación escrita</p> <p>Diario literario</p>

ASIGNATURA : Lengua y Literatura
CURSO : 4º Medio A y B
PROFESOR/A : Patricio Cruz Morgado
Sofía Ruiz Baez

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
<p>Ev. Contenidos 4º MA: 18-4-25 4º MB:18-4-25</p>	<p>Contexto de producción y recepción de la obra literaria.</p> <p>Análisis de la obra literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje connotativo. • El conflicto en la obra narrativa y dramática. <p>El goce estético.</p>	<p>Evaluación escrita.</p>

Plan lector: 4ºMA: 04-4-25 4ºMB:04-4-25	Pedro Páramo Juan Rulfo	Trabajo escrito
--	--	-----------------

ASIGNATURA: Lectura y Escritura Especializada

CURSO: 4º M A y B

PROFESOR/A: Patricio Cruz Morgado

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
Trabajo escrito 4º M A y B 28-3-25	Unidad 1: Procesando información <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para hacer una síntesis. • Estructura de la ficha de registro. • Procesemos estratégicamente información. • Técnicas para la lectura global y lectura de barrido. 	Trabajo escrito (Elaboración de ficha de registro)