

## ENGLISH FEST

OCTOBER 29<sup>TH</sup> – 30<sup>TH</sup>

### 1. RUBRIC FOR ENGLISH DANCES – RÚBRICA DE BAILES: 7°A – 2°MA- 2°MB – 3°MA

| Criteria                             | Excellent (8 pts)  | Good (6 pts)   | Fair (4 pts)  | Needs Improvement (2 pt)   |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
| <b>Choreography &amp; Creativity</b> | Original, dynamic, well-coordinated movements.<br><i>Movimientos originales, dinámicos y bien coordinados.</i>   | Some creativity, mostly well-coordinated.<br>Algo de creatividad, mayormente coordinados.              | Basic choreography with limited creativity.<br>Coreografía básica con poca creatividad.       | Uncoordinated or repetitive choreography.<br>Falta de coordinación o movimientos repetitivos.  |
| <b>Use of English Theme</b>          | Performance clearly connected to an English-speaking culture (lyrics, costumes, etc.).<br>La presentación se relaciona claramente con una cultura angloparlante ( letra, vestuario, estilo). | Some elements connected to English culture.<br>Algunos elementos se relacionan con la cultura inglesa. | Few elements related to English context.<br>Pocos elementos vinculados al contexto en inglés. | No visible English-related content.<br>No presenta relación con el idioma o cultura inglesa.   |
| <b>Synchronization</b>               | All members perform in perfect timing.<br>Todos los integrantes realizan los movimientos al mismo tiempo y con precisión.  | Minor timing errors.<br>Pequeños errores de tiempo.  | Noticeable timing problems.<br>Errores notorios de sincronización.                            | Lack of synchronization throughout.<br>No hay coordinación entre los participantes.            |
| <b>Costume &amp; Presentation</b>    | Appropriate, creative, and visually appealing.<br>Vestuario adecuado, creativo y visualmente atractivo.  | Suitable costumes, some creativity.<br>Vestuario apropiado y con algo de creatividad.                  | Simple costumes with little effort.<br>Vestuario simple, con poco esfuerzo.                   | No costume or unrelated to performance.<br>Sin vestuario o no relacionado con la presentación. |
| <b>Teamwork &amp; Enthusiasm</b>     | Strong collaboration, high energy and engagement.<br>Excelente colaboración, energía alta y actitud positiva.  | Good participation, positive attitude.<br>Buena participación y entusiasmo.                            | Uneven participation.<br>Participación desigual entre los integrantes.                        | Low energy or lack of participation.<br>Baja energía o escasa participación.                   |

## 2. RUBRIC FOR AUDIOVISUAL CREATION – RÚBRICA DE CREACIÓN AUDIVISUAL: Equipo de Baloncesto

| Criteria                            | Excellent (8 pts)   | Good (6 pts)   | Fair (4 pts)   | Needs Improvement (2 pt)   |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Content &amp; Message</b>        | Clear, creative message related to English culture or language.<br>Mensaje claro, creativo y relacionado con la cultura o el idioma inglés. | Message understandable and somewhat creative.<br>Mensaje comprensible y algo creativo. | Basic message, lacks depth.<br>Mensaje básico, con poca profundidad.           | Unclear or irrelevant message.<br>Mensaje confuso o sin relación con el tema.                    |
| <b>Use of English Language</b>      | Excellent pronunciation and grammar; natural use of English.<br>Excelente pronunciación y gramática; uso natural del idioma.                | Good English use, few errors.<br>Buen uso del inglés, con pocos errores.               | Understandable but several errors.<br>Comprensible, pero con varios errores.   | Difficult to understand; excessive errors.<br>Difícil de entender; muchos errores.               |
| <b>Creativity &amp; Originality</b> | Innovative idea, strong visual impact.<br>Idea innovadora, con gran impacto visual.   | Some creative elements.<br>Algunos elementos creativos.                                | Predictable idea, limited creativity.<br>Idea predecible, poca originalidad.   | Lacks creativity or originality.<br>Sin creatividad ni originalidad.                             |
| <b>Technical Quality</b>            | Excellent video/audio quality, smooth editing.<br>Excelente calidad de video y audio, edición fluida.                                       | Good quality with minor issues.<br>Buena calidad con pequeños problemas.               | Acceptable but with noticeable flaws.<br>Aceptable, pero con errores notorios. | Poor audio/video quality or editing.<br>Mala calidad de imagen, sonido o edición.                |
| <b>Team Participation</b>           | Equal participation and effort from all members.<br>Todos los integrantes participan y aportan de manera equilibrada.                       | Most members participate.<br>La mayoría participa activamente.                         | Some members less involved.<br>Algunos miembros poco involucrados.             | One or two students do most of the work.<br>Uno o dos estudiantes hicieron casi todo el trabajo. |

### 3. RUBRIC FOR DIDACTIC MATERIAL CREATION (LOGISTICS EXHIBITION) – RÚBRICA DE MATERIAL: 4°M A

| Criteria                          | Excellent (8 pts)  | Good (6 pts)  | Fair (4 pts)   | Needs Improvement (2 pt)  |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
| <b>Educational Value</b>          | Material clearly supports English learning and is age-appropriate.<br>El material apoya claramente el aprendizaje del inglés y es adecuado al nivel. | Mostly relevant and useful.<br>Material relevante y útil.               | Limited educational purpose.<br>Poca conexión con objetivos educativos.      | Not relevant to English learning.<br>No se relaciona con el aprendizaje del idioma. |
| <b>Creativity &amp; Design</b>    | Innovative, colorful, well-structured, and appealing.<br>Innovador, colorido, bien estructurado y atractivo.   | Attractive and organized.<br>Atractivo y organizado.                    | Simple design, lacks originality.<br>Diseño simple, poca originalidad.       | Unattractive or disorganized.<br>Desordenado o poco atractivo.                      |
| <b>Clarity &amp; Instructions</b> | Clear explanations in English; easy to use.<br>Instrucciones claras en inglés, fáciles de comprender.  | Understandable with minor errors.<br>Comprensible con pequeños errores. | Instructions partially clear.<br>Instrucciones parcialmente claras.          | Hard to understand or incomplete.<br>Instrucciones confusas o incompletas.          |
| <b>Language Accuracy</b>          | Excellent English spelling and grammar.<br>Excelente ortografía y gramática.   | Minor language errors.<br>Pequeños errores.                             | Several errors affecting clarity.<br>Varios errores que afectan la claridad. | Many language errors.<br>Muchos errores en el idioma.                               |
| <b>Effort &amp; Presentation</b>  | Evident dedication and care in materials.<br>Se evidencia dedicación y cuidado en la elaboración.  | Good effort visible.<br>Buen esfuerzo.                                  | Moderate effort.<br>Esfuerzo moderado.                                       | Minimal effort or incomplete.<br>Escaso esfuerzo o material incompleto.             |

#### 4. RUBRIC FOR ENGLISH SINGING CONTEST – RÚBRICA DE CANTO/KARAOKE: 1°MA – 2°MA – 3°MA

| Criteria                           | Excellent (8 pts)  | Good (6 pts)   | Fair (4pts)  | Needs Improvement (2 pt)   |
|------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Pronunciation &amp; Fluency</b> | Clear pronunciation and excellent fluency.<br>Pronunciación clara y excelente fluidez.                       | Good pronunciation, minor errors.<br>Buena pronunciación, pequeños errores.  | Understandable but with noticeable errors.<br>Comprensible, pero con errores notorios.     | Difficult to understand.<br>Difícil de entender.                         |
| <b>Voice &amp; Performance</b>     | Strong voice, confident, expressive delivery.<br>Voz fuerte, segura y expresiva.                             | Good voice control, some confidence.<br>Buena proyección, algo de seguridad. | Inconsistent voice or low volume.<br>Voz irregular o volumen bajo.                         | Weak voice or lack of confidence.<br>Voz débil o sin confianza.          |
| <b>Stage Presence</b>              | Engaging and expressive; connects with audience.<br>Expresivo, conecta con el público y mantiene el interés. | Confident with some engagement.<br>Seguro y con algo de conexión.            | Limited stage presence.<br>Presencia limitada.   | Shy or disconnected from audience.<br>Tímido o desconectado del público. |
| <b>Interpretation of Song</b>      | Deep understanding and emotional expression.<br>Muestra comprensión profunda y emoción.                      | Adequate interpretation.<br>Interpretación adecuada.                         | Minimal emotional connection.<br>Escasa conexión emocional.                                | No expression or connection.<br>Sin expresión ni conexión.               |
| <b>Use of English</b>              | Natural and accurate language use.<br>Uso natural y correcto del inglés.                                     | Few minor errors.<br>Pocos errores menores.                                  | Noticeable grammar or vocabulary mistakes.<br>Errores notables de gramática o vocabulario. | Major errors throughout.<br>Muchos errores o pronunciación deficiente.   |

## 5. RUBRIC FOR GAME CREATION & PARTICIPATION (Alphabet Game, Hot Seat, Bingo using Adjectives and Verbs) – RÚBRICA CREACIÓN DE JUEGOS: 3°MB

| Criteria                              | Excellent (8 pts)   | Good (6 pts)   | Fair (4 pts)  | Needs Improvement (2 pt)   |
|---------------------------------------|---|--|---|--|
| <b>Game Design &amp; Organization</b> | Game is well-structured, original, and clearly explained. Rules are easy to follow and materials are well-prepared.<br>Juego bien estructurado, original y con reglas claras. Materiales completos y bien elaborados. | Game is organized and understandable with few unclear parts.<br>Juego organizado y entendible con pequeños detalles por mejorar. | Game is somewhat disorganized or unclear in some areas.<br>Algo desorganizado o con reglas poco claras. | Game lacks structure or clarity; difficult to understand.<br>Juego confuso o incompleto. |
| <b>Use of English Language</b>        | Instructions, materials, and interactions are entirely in English, with accurate grammar and vocabulary.<br>Instrucciones, materiales y participación completamente en inglés, sin errores.                           | Mostly in English, few minor errors.<br>Mayoritariamente en inglés, con pocos errores.   | Mix of English and Spanish; several errors.<br>Mezcla de inglés y español, varios errores.              | Little or no English used in activity.<br>Poco o ningún uso del inglés.                  |
| <b>Creativity &amp; Engagement</b>    | Highly engaging, fun, and promotes participation. Reflects strong creativity in design and materials.<br>Muy entretenido, promueve la participación activa y demuestra gran creatividad.                              | Fun and somewhat creative; keeps most participants engaged.<br>Divertido y algo creativo, mantiene el interés.                   | Limited creativity; engagement varies.<br>Limitada creatividad, participación variable.                 | Lacks creativity or does not motivate participation.<br>Poco creativo o sin motivación.  |

|                                     |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Educational Value</b>            | Strongly reinforces English learning (adjectives, verbs, alphabet, etc.). Clear learning objective.<br>Refuerza claramente el aprendizaje del inglés (verbos, adjetivos, vocabulario, alfabeto). | Supports English practice; objective somewhat clear.<br>Apoya la práctica del inglés; objetivo algo claro. | Minimal connection to learning objective.<br>Mínima conexión con los objetivos de aprendizaje. | No clear learning purpose.<br>No tiene propósito educativo claro.                        |
| <b>Teamwork &amp; Participation</b> | All members contributed equally and actively during design and execution.<br>Todos los integrantes colaboran activamente en el diseño y ejecución.   | Most members participated actively.<br>La mayoría participa.   | Unequal participation; some members less involved.<br>Participación desigual.                  | Few members participated or task incomplete.<br>Poca participación o trabajo incompleto. |

- **Alphabet Game:** cada grupo diseña tarjetas o un tablero con palabras que inicien con diferentes letras, asociadas a imágenes o acciones.
- **Hot Seat:** los estudiantes preparan vocabulario y reglas claras para jugar, incluyendo un reloj o cronómetro.
- **Bingo (Adjectives & Verbs):** los equipos crean sus propios cartones de bingo y tarjetas de palabras en inglés, cuidando ortografía y pronunciación.

## 6. RUBRIC FOR ROLE IMITATION & INTERPRETATION (Thematic Presentation by Class) –

RUBRICA PRESENTACIÓN DE TEMATICAS: 7°A – 1°MA – 1°MB – 2°MA – 2°MB – 3°MA – 3°MB

| Criteria                                 | Excellent (8 pts)   | Good (6 pts)  | Fair (4 pts)   | Needs Improvement (2 pt)  |
|--|---|---|--|---|
| <b>Interpretation &amp; Acting</b>       | Students perform with strong expression, confidence, and emotional depth.<br>Los estudiantes se expresan con fuerza, confianza y profundidad emocional.       | Good acting and confidence, minor inconsistencies.<br>Buena actuación y confianza, pequeños errores.      | Acceptable interpretation, limited expressiveness.<br>Interpretación aceptable, poca expresividad. | Minimal effort or lack of expression.<br>Mínimo esfuerzo o falta de expresión.        |
| <b>Use of English Language</b>           | Excellent pronunciation, grammar, and fluency throughout the performance.<br>Excelente pronunciación, gramática y fluidez durante toda la presentación.       | Good pronunciation and fluency, few errors.<br>Buen uso del inglés, pocos errores.                        | Understandable but several mistakes.<br>Comprensible, pero con varios errores.                     | Many language errors, difficult to follow.<br>Muchos errores, difícil de seguir.      |
| <b>Creativity &amp; Theme Adaptation</b> | Innovative, creative adaptation of the chosen theme; clear understanding.<br>Adaptación innovadora y creativa del tema elegido, se nota comprensión profunda. | Theme is represented well, some creativity shown.<br>El tema está bien representado, algo de creatividad. | Basic representation with limited creativity.<br>Representación básica con poca originalidad.      | Theme unclear or lacks originality.<br>Tema poco claro o sin creatividad.             |
| <b>Stage Presence &amp; Organization</b> | Well-coordinated, strong stage presence, clear structure.<br>Coordinación excelente, estructura clara y gran presencia escénica.                              | Mostly organized, minor coordination issues.<br>Generalmente organizado, algunos problemas menores.       | Some disorganization or uneven participation.<br>Algo desorganizado o participación desigual.      | Disorganized or confusing performance.<br>Falta de estructura o presentación confusa. |
| <b>Teamwork &amp; Collaboration</b>      | All members participate actively and support one another.<br>Todos participan activamente y se apoyan entre sí.   | Most members participate and collaborate.<br>La mayoría colabora de forma efectiva.                       | Uneven participation or minor conflicts.<br>Participación desigual o conflictos menores.           | Low participation or poor collaboration.<br>Poca colaboración o escasa participación. |

## 7. RUBRIC FOR FOOD STANDS (British & American Cuisine) – RUBRICA DE STANDS: 2°MA – 2°MB

| Criteria                             | Excellent (8 pts)   | Good (6 pts)   | Fair (4 pts)  | Needs Improvement (2 pt)  |
|--------------------------------------|---|--|---|---|
| <b>Presentation &amp; Decoration</b> | Stand is visually appealing, creative, and clearly represents British or American culture.<br><br>Stand visualmente atractivo, creativo y claramente representativo de la cultura británica o americana.  | Attractive and organized with cultural elements.<br>Atractivo y organizado con algunos elementos culturales. | Simple design, limited cultural representation.<br>Diseño simple, poca representación cultural. | Disorganized or lacks cultural identity.<br>Desordenado o sin identidad cultural. |
| <b>Cultural Knowledge</b>            | Excellent understanding of food origins and cultural context; explained clearly in English.<br><br>Excelente comprensión del origen de los platos y su contexto cultural, explicado claramente en inglés. | Good explanation and basic understanding.<br>Buena explicación y comprensión básica.                         | Partial or unclear explanation.<br>Explicación parcial o poco clara.                            | Little or no cultural understanding shown.<br>Sin conocimiento cultural evidente. |
| <b>Use of English Language</b>       | All signs, menus, and explanations are in English and accurate.<br><br>Todos los letreros, menús y explicaciones están en inglés, sin errores.  | Mostly in English, few errors.<br>Mayoritariamente en inglés, pocos errores.                                 | Mix of English and Spanish, several errors.<br>Mezcla de inglés y español, varios errores.      | Minimal or no use of English.<br>Poco o ningún uso del inglés.                    |
| <b>Food Quality &amp; Hygiene</b>    | Food well-prepared, clean, and safely presented.<br><br>Comida bien preparada, limpia y presentada de forma segura.   | Generally good hygiene and preparation.<br>Buena preparación e higiene en general.                           | Some issues with presentation or hygiene.<br>Algunos problemas de presentación o higiene.       | Poor hygiene or unsafe presentation.<br>Poca higiene o preparación deficiente.    |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>Team Organization &amp; Participation</b> | Teamwork evident; all members contribute and attend the stand.<br>Se evidencia trabajo colaborativo y participación de todos los miembros. | Most members participate actively.<br>La mayoría participa activamente. | Unequal participation.<br>Participación desigual. | Very few members involved.<br>Muy pocos miembros involucrados. |
|--|--|---|---|--|

Nota: Los estudiantes de los cursos: 7°B – 8°A – 8°B serán evaluados en sus clases por la profesora Camila Olivares.

Escala de Puntaje:

| Puntaje | Nota |
|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|
| 0.0     | 1.0  | 10.0    | 2.3  | 20.0    | 3.5  | 30.0    | 5.1  | 40.0    | 7.0  |
| 1.0     | 1.1  | 11.0    | 2.4  | 21.0    | 3.6  | 31.0    | 5.3  |         |      |
| 2.0     | 1.3  | 12.0    | 2.5  | 22.0    | 3.8  | 32.0    | 5.5  |         |      |
| 3.0     | 1.4  | 13.0    | 2.6  | 23.0    | 3.9  | 33.0    | 5.7  |         |      |
| 4.0     | 1.5  | 14.0    | 2.8  | 24.0    | 4.0  | 34.0    | 5.9  |         |      |
| 5.0     | 1.6  | 15.0    | 2.9  | 25.0    | 4.2  | 35.0    | 6.1  |         |      |
| 6.0     | 1.8  | 16.0    | 3.0  | 26.0    | 4.4  | 36.0    | 6.3  |         |      |
| 7.0     | 1.9  | 17.0    | 3.1  | 27.0    | 4.6  | 37.0    | 6.4  |         |      |
| 8.0     | 2.0  | 18.0    | 3.3  | 28.0    | 4.8  | 38.0    | 6.6  |         |      |
| 9.0     | 2.1  | 19.0    | 3.4  | 29.0    | 4.9  | 39.0    | 6.8  |         |      |