

TEMARIO EVALUACIÓN INSTITUCIONAL
AGOSTO SEPTIEMBRE 2025

ASIGNATURA : INGLÉS
CURSO : 7° A
PROFESOR/A : NICOLE MAMANI RAMÍREZ

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
05/09/ 25	- PRESENT CONTINUOUS - VOCABULARY - LISTENING COMPREHENSION	EV. SUMATIVA ESCRITA - AUDITIVA

ASIGNATURA : INGLÉS
CURSO : 1° M A
PROFESOR/A : NICOLE MAMANI RAMÍREZ

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
26/08/ 25	- SIMPLE PAST - REGULAR – IRREGULAR VERBS - PREPOSITIONS - READING COMPREHENSION	EV. SUMATIVA ESCRITA.

ASIGNATURA : INGLÉS
CURSO : 1° M B
PROFESOR/A : NICOLE MAMANI RAMÍREZ

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
28/08/ 25	- SIMPLE PAST - REGULAR – IRREGULAR VERBS - PREPOSITIONS - READING COMPREHENSION	EV. SUMATIVA ESCRITA.

ASIGNATURA : INGLÉS
CURSO : 2° M A
PROFESOR/A : NICOLE MAMANI RAMÍREZ

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
28/08/ 25	- MODALS - READING COMPREHENSION	EV. SUMATIVA ESCRITA

ASIGNATURA : INGLÉS
CURSO : 2° M B
PROFESOR/A : NICOLE MAMANI RAMÍREZ

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
29/08/ 25	- MODALS - READING COMPREHENSION	EV. SUMATIVA ESCRITA

ASIGNATURA : INGLÉS

CURSO : 3° M A

PROFESOR/A : NICOLE MAMANI RAMÍREZ

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
27/08/ 25	- AMERICAN AND BRITISH ENGLISH (CADA ESTUDIANTE TIENE UN TEMA ASIGNADO)	EV. SUMATIVA - SPEAKING TEST (PRESENTACIÓN ORAL – SE ADJUNTA RÚBRICA)

ASIGNATURA : INGLÉS

CURSO : 3° M B

PROFESOR/A : NICOLE MAMANI RAMÍREZ

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
25/08/ 25	- AMERICAN AND BRITISH ENGLISH (CADA ESTUDIANTE TIENE UN TEMA ASIGNADO)	EV. SUMATIVA - SPEAKING TEST (PRESENTACIÓN ORAL – SE ADJUNTA RÚBRICA)

CRITERIOS	EXCELENTE (5 pts)	BUENO (4pts)	SATISFACTORIO (3pts)	INSUFICIENTE (2pts)
Dominio del contenido	Presenta ideas claras y precisas sobre el tema elegido, con comprensión profunda y ejemplos pertinentes de American y British English.	Presenta información relevante con algunos ejemplos claros.	Presenta información general, con pocos ejemplos.	Información limitada o incompleta, con ejemplos poco claros.
Pensamiento crítico	Compara y analiza las diferencias/similitudes entre American y British English con argumentos sólidos y ejemplos claros, proponiendo reflexiones o conclusiones propias.	Compara y analiza con argumentos claros, pero con menor profundidad.	Presenta comparaciones básicas con ideas poco desarrolladas.	Menciona diferencias/similitudes sin análisis real.
Uso del idioma inglés	Uso variado y preciso de vocabulario, estructuras gramaticales correctas, pronunciación clara y fluida.	Uso adecuado del idioma, con pocos errores, pronunciación mayormente clara.	Uso limitado de vocabulario, errores frecuentes de gramática o pronunciación.	Errores que dificultan la comprensión.
Organización y coherencia	Estructura clara: introducción, desarrollo y cierre bien conectados; ideas fluyen de manera lógica.	Estructura reconocible y ordenada, aunque con pequeñas transiciones poco claras.	Organización poco clara, algunas ideas desconectadas.	Presentación desordenada y difícil de seguir.
Creatividad y recursos visuales (opcional en video)	Uso creativo de ejemplos, imágenes, comparaciones o recursos que captan la atención y enriquecen la presentación.	Uso adecuado de recursos, aunque podrían ser más atractivos.	Uso básico o limitado de recursos.	Uso mínimo de recursos, sin impacto visual.
Interacción con la audiencia	Mantiene contacto visual, involucra al público con preguntas o gestos y fomenta la participación.	Mantiene contacto visual y realiza al menos un gesto o pregunta al público.	Interacción mínima, contacto visual ocasional.	Escasa interacción, lee todo sin mirar al público

TEMARIO EVALUACIÓN INSTITUCIONAL AGOSTO SEPTIEMBRE 2025

ASIGNATURA : INGLÉS
CURSO : 4° M A
PROFESOR/A : NICOLE MAMANI RAMÍREZ

FECHA	CONTENIDO	CÓMO LO VA A EVALUAR.
25/08/ 25	- SDGS (OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE- CADA ESTUDIANTE TIENE UN TEMA ASIGNADO)	EV. SUMATIVA DE PROCESO– (PRESENTACIÓN ORAL – SE ADJUNTA RÚBRICA)

CRITERIO	EXCELENTE (5pts)	BUENO (4pts)	SATISFACTORIO (3pts)	INSUFICIENTE (2pts)
Dominio del contenido	Presenta ideas claras y precisas sobre el ODS elegido, demostrando comprensión profunda y conexión con la realidad local/global.	Presenta información relevante con ejemplos claros.	Presenta información general, con poca conexión con la realidad.	Información limitada, con escasos ejemplos.
Pensamiento crítico	Analiza el ODS con argumentos sólidos, identifica causas y consecuencias, y propone soluciones innovadoras y factibles.	Analiza con argumentos claros, identifica causas y consecuencias, propone una solución.	Análisis básico con ideas poco desarrolladas.	Ideas superficiales y soluciones poco claras.
Uso del idioma	Uso correcto y variado de vocabulario, estructuras precisas, pronunciación clara y fluida.	Uso adecuado del idioma, pocos errores, pronunciación mayormente clara.	Uso limitado de vocabulario, errores frecuentes	Errores que dificultan la comprensión.
Organización y coherencia	Estructura clara: introducción, desarrollo y cierre bien conectados.	Estructura reconocible y ordenada.	Organización poco clara, algunas ideas desconectadas.	Presentación desordenada, difícil de seguir.
Creatividad y recursos visuales (opcional en video)	Uso creativo de imágenes, ejemplos o recursos que enriquecen y captan la atención.	Uso adecuado de recursos, aunque podrían ser más atractivos.	Uso limitado o básico de recursos.	Uso mínimo de recursos.
Interacción con la audiencia	Establece contacto visual, involucra al público con preguntas, gestos o comentarios, fomentando la participación.	Mantiene contacto visual y algún gesto o pregunta para involucrar.	Interacción mínima, contacto visual ocasional.	Escasa interacción, lee todo sin mirar al público.