 **Historia y Cs. Sociales 7° Año**

Prof: Etna Vivar N.

**Unidad 1: “Europa y El mundo medieval.”**

 La Edad Media corresponde al período que abarca desde el siglo V d.de C, (caída del imperio Romano de Occidente) hasta el siglo XV d.de C.( Caída del imperio Romano de Oriente, o Toma de Constantinopla). Durante estos 1000 años, el hombre de Europa debió enfrentar una serie de hechos como invasiones, pobreza, epidemias, que hicieron ver a esta época como una época oscura. Sin embargo, en este período también surge una creación del hombre como es la Universidad, que demuestra que intelectualmente también habrá algunos avances.

Para entender mejor este periodo se le subdivide en dos:

La Alta Edad Media o época de las **Invasiones** (siglo V al IX) y la Baja Edad Media o Época del **feudalismo** (siglo X al XV):

**I.- La Alta Edad Media.-**

1**.- Las Invasiones germanas del siglo V:**

|  |  |
| --- | --- |
| 20070724234608-15-6 | Fuera de las fronteras del imperio Romano vivían los bárbaros, pueblos de diferente cultura a la romana, entre los que se destacaban los **germanos, eslavos, celtas y mongoles.** Con el tiempo algunos de ellos, como los germanos, penetraron dentro de las fronteras del Imperio, protagonizando un período muy importante para la historia de occidente, las invasiones del siglo V. |

**Los Germanos** no formaban una población unida. Se dividían en numerosos grupos, cada uno con su rey, religión, instituciones y economía (agrícola o ganadera, o ambas). De estos pueblos los más importantes fueron los **Francos, sajones, anglos, visigodos, ostrogodos, lombardos, y vándalos.** El único elemento de unidad que tenían, era la **lengua** que pertenecíaal grupo lingüístico **indoeuropeo.**

Los germanos no tenían ciudades, vivían en **aldeas,** en cabañas o chozas. Desconocían lo que era un Estado, estaban gobernados por un rey o jefe guerrero. **La familia** era la base de la sociedad y el padre tenía mucha autoridad sobre ella. Adoraban a varios dioses, el principal era **Wotan,** que eraconsiderado el señor del cielo.

Los germanos eran pueblos guerreros. La guerra era su principal actividad. Las victorias le daban riqueza y poder. Usaban la banda de guerra o hueste, que eran jóvenes guerreros que estaban al servicio de un señor, al cual le debían obediencia.

Los germanos comenzaron a entrar pacíficamente dentro de las fronteras del Imperio romano de occidente, a través de los permisos que les dieron los romanos, trabajando las tierras de éstos o también como soldados del ejército. Sin embargo, **Atila,** el rey de los Hunos ( pueblo de origen mongol) los obligó a entrar violentamente a Roma y establecerse allí. En el 476 d. de C. cae definitivamente Roma cuando **Odoacro,** jefe de un ejército de mercenarios, depuso al último emperador romano, **Rómulo Augústulo**. De la unión con los romanos se formaron los **pueblos romano – germanos.**

**Consecuencias de las invasiones:**

1.- Se acabó la unidad de Civilización que habían mantenido los romanos en el mundo mediterráneo.

2.- Desapareció la unidad política y jurídica, ya que en cada región del Imperio surgió un reino germánico independiente.

3.- Las ciencias, artes y letras decayeron notablemente. Solo los religiosos guardaron algunos libros y los salvaron de la destrucción.

-2-

4.- La vida en las ciudades se hizo insegura, provocando la migración de la gente al campo.

5.- Desaparece casi totalmente la moneda, volviéndose al sistema del trueque.

**2.- El Imperio Bizantino: Heredero del Imperio Romano.**

Mientras el Imperio Romano de Occidente sucumbió en el año 476 d. d.C., ocupado por los pueblos germánicos, el Imperio Romano de Oriente parecía ser el heredero natural de la Antigua Roma. Se le conoce también como Imperio Bizantino debido a que su capital, Constantinopla, antes se llamó **Bizancio.** Su gran líder desde el año 527 al 565 fue **Justiniano,** quien trató de restaurar la gloria y los territorios del Antiguo Imperio Romano.

El Imperio Bizantino se vio concentrado territorialmente en el sector oriental y con una población mayoritariamente griega. De este modo, **el griego** pasó lentamente a ser la lengua oficial del Imperio y las costumbres se fueron alejando cada vez más de las existentes en Occidente. Mientras en Roma la autoridad de la Iglesia la tenía el Papa, en Bizancio la autoridad religiosa era el Obispo o Patriarca de Constantinopla, quien apoyado por el Emperador de Oriente, no consideraba al Papa como una autoridad sobre él. Es así, como en el siglo XI d. de C. La Iglesia de Oriente se separó de la de Roma, tomando el nombre de **Iglesia Ortodoxa.**

Grandes aportes que debemos a los bizantinos.

Los grandes aportes que los bizantinos hicieron a Occidente se pueden resumir en:

1. **Código de Justiniano**: Justiniano mandó recopilar y ordenar todas las antiguas leyes romanas en un solo gran código que se llamó Digesto.
2. **Intermediario comercial**: Bizancio, al encontrarse entre Europa y Asia, mantuvo las relaciones e intercambios comerciales entre ambos continentes.
3. **Conservaron la antigua cultura grecolatina**: los bizantinos fueron quienes, en medio de la confusión cultural que se vivía en Occidente, guardaron y preservaron la cultura greco-latina.

Poseían grandes bibliotecas en donde se guardaban importantes libros griegos y romanos.

1. **Propagación del cristianismo**: el Imperio Bizantino cristianizó a los pueblos eslavos en el sector oriental de Europa, igualando la obra que antes había hecho el Imperio Romano en la región occidental.

3.- **Los Árabes.-**

Mientras los reinos germanos se organizaban en Europa, cobró importancia en la península Arábiga el pueblo árabe que, al unirse y crear una nueva religión, transformó en gran medida el mapa y la historia del mundo.

Los árabes habitaban la **península Arábiga**, que se encuentra en el sudeste asiático rodeada de mares: al oeste el mar Rojo, al sur el océano Índico y al este el golfo Pérsico. Esta región es desértica y sólo se puede cultivar en las regiones cercanas a la costa. Las distintas tribus que la habitaban vivían separadas unas de otras. Eran politeístas, comerciantes y muy belicosas. Sólo se juntaban una vez al

año en la ciudad de **la Meca**, en donde se encontraba el templo de la **Kaaba** (Caba: cubo) que contenía la “piedra negra”, que era un meteorito considerado sagrado.

## Vida de Mahoma.-

**Mahoma** nació en la Meca y vivió una infancia muy pobre como pastor de cabras. De adulto se casó con una viuda muy rica, a quien le administró sus negocios. En los viajes que debió realizar por ello, tomó contacto con judíos y cristianos, que como sabemos son pueblos monoteístas, es decir, creen en un solo Dios. Descontento Mahoma con las creencias politeístas de los árabes, se retiró al desierto para meditar. Ahí sostuvo haber recibido la visita del arcángel San Gabriel quien le habría revelado que “**Alá es el único Dios y Mahoma es su profeta.”**

Mahoma volvió a La Meca en donde comenzó a predicar su nueva doctrina. Al encontrar gran resistencia a sus revelaciones debió huir a la ciudad de Medina, que significa “Ciudad del profeta”. Esta huida que marca el año 622 d.de.C.( **la Hégira**) es muy importante dentro del mundo árabe, ya que

-3-

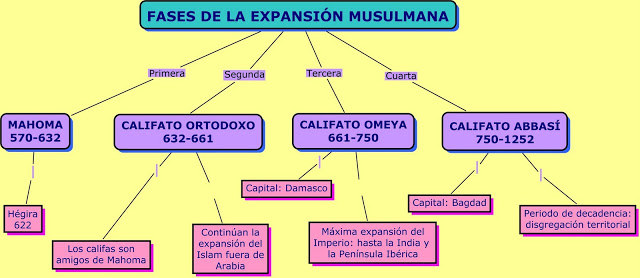
marca el año 1 de la era musulmana . En Medina, Mahoma recibió acompañado de un gran grupo de hombres armados, marchó de vuelta hacia la Meca, en donde se apoderó del Templo de la Kaba el cual transformó en el centro de adoración de Alá. **El Islam** no es sólo una religión, sino también una forma de ordenar la sociedad en términos políticos y jurídicos, según queda expresado en el Corán, que es el libro sagrado para los seguidores de Mahoma.

## **La expansión del Islam.-**

### Mahoma murió en el año 632. Sus sucesores fueron los califas. Éstos, al mando del pueblo árabe, iniciaron la conquista de los territorios cercanos, motivados por su fanatismo religioso y por necesidades económicas. La población había crecido mucho y los alimentos, debido a la sequía, no alcanzaban para todos.

Hacia el año 700 los árabes habían conquistado **Persia, Mesopotamia, Siria, Palestina, Egipto** y **el norte de África**. También habían invadido **Jerusalén**.

Los árabes, aunque trataron de conquistar Europa, no lo lograron. En el este, fueron detenidos por el Imperio Bizantino, mientras en el oeste lograron cruzar el estrecho de Gibraltar, venciendo a los visigodos que habitaban España (711 d.de C.).Al pretender dominar la región que hoy corresponde a Francia, fueron vencidos por **Carlos Martel** en Poitiers el año 732 d.de C. De esta manera, los árabes **o sarracenos** como eran llamados, se limitaron a la conquista de España donde permanecieron cerca de siete siglos, hasta que fueron expulsados de Granada por los Reyes Católicos el año 1492.



#### La cultura, aportes y legado árabes.-

Los árabes crearon una gran civilización en donde incorporaron los conocimientos griegos, persas y de la India. Posteriormente los difundieron en África y España. De este modo, nuestra cultura que tiene sus raíces en la cultura europea, también tiene varios elementos de orígen árabe.

Dentro del ámbito científico realizaron grandes avances en astronomía, matemáticas, química, medicina y física. Inventaron el número cero e impusieron su sistema numérico desplazando al complicado sistema romano. En química, los **alquimistas** dieron las bases a la química moderna. Palabras como alcohol y alumbre, provienen del árabe.

Entre los árabes hubo muchos historiadores que narraron los acontecimientos vividos y que ayudaron a la **Geografía** al describir los nuevos lugares conocidos. Los filósofos tradujeron y dieron a conocer a Aristóteles.

Debido a que el **Corán** prohibía la representación del hombre y de cualquier ser animado, los árabes no desarrollaron la pintura, ni la escultura, pero sí la arquitectura y las artes decorativas. Los monumentos más importantes son los templos o **mezquitas** y el **alcázar** o palacio. La arquitectura se caracteriza por el uso de la cúpula del arco de medio punto, delgadas torres, que se levantan en las orillas de las mezquitas. La decoración es de mosaicos y figuras geométricas de variado colorido.

Los árabes le dieron un gran impulso a la agricultura en España y fueron grandes comerciantes que unieron Europa con el Oriente. Navegaron por el océano Índico, por el golfo Pérsico y el mar Rojo

-4-

mucho antes que los europeos. Muchas palabras comerciales como bazar, cheques, aduana, tráfico y carabana provienen, del idioma árabe.

4**.- Reinos Germanos Romanos.-**

Un nuevo orden de cosas impusieron la guerra y la presencia de nuevos pueblos.

Los bárbaros se establecieron en todo el imperio. A pesar de esto, Roma continuará ejerciendo, nominalmente, el dominio sobre las tierras ocupadas.

Aún se mantenía la autoridad del emperador, pero de hecho ésta y la fuerza estaban en manos de los bárbaros. Así surgen los Reinos Germano-Romanos.

Los principales fueron: el Reino **Visigodo** en España, el Reino **Burgundio** en el valle del Saona-Ródano, el Reino **Vándalo**, primero en España y después en África, el Reino **Ostrogodo** en Italia. De todos ellos sólo el Reino **Franco** superó las dificultades de organización inicial y logró permanecer por más tiempo hasta ampliar su territorio por conquista.

Los otros reinos corrieron muy diversa suerte. El Visigodo de España duró hasta la invasión árabe a comienzos del siglo VIII (711). Los reinos Ostrogodo y Vándalo fueron conquistados por **Justiniano,** Emperador de Bizancio.

**Reino de los Francos.-**

Dentro del estudio de la Edad Media, son los francos el pueblo germano que tiene mayor relevancia.

Al mando del rey **Clodoveo** (481-511), las distintas tribus que habitaban la Galia se unieron y ocuparon el territorio que va desde el Rin hasta los Pirineos.

Clodoveo se casó con una princesa burgundia, Clotilde, que profesaba la religión católica. Según cuenta la tradición, Clodoveo pidió en medio de una batalla al dios de Clotilde que le permitiera vencer. A cambio de la victoria, él se comprometía a convertirse al cristianismo y hacerse bautizar junto a 3000 de sus soldados. Clodoveo ganó la batalla y cumplió su promesa. Este hecho tiene gran relevancia , ya que de aquí en adelante el pueblo de los francos tendrá toda la ayuda de la Iglesia Católica en la lucha contra los otros pueblos germanos que no eran católicos. Clodoveo se convirtió en defensor de la fe cristiana. Él dio origen a la **dinastía Merovingia.**

Entre los siglos VI y VII, el reino franco creado por Clodoveo sufrió una profunda crisis. Los reyes continuaron la costumbre germana de repartir el reino entre sus herederos. Este hecho era motivo de desorden y violentos hechos entre los descendientes.

El rey entregaba tierras a los Señores y les otorgaba mucho poder. Así el reino perdió cohesión con el monarca, cuya autoridad se debilitó extremadamente.

Los últimos merovingios merecieron el nombre de **reyes holgazanes** por su falta de energía y capacidad. La atención de los asuntos de gobierno recayó en un funcionario de confianza llamado **Mayordomo de palacio.** Este cargo se volvió hereditario.

De estos mayordomos de palacio destacó **la familia Heristal. (Pepino de Heristal, Carlos Martel, pepino el Breve)** Con el apoyo de los grandes del reino( nobles) y la autorización del Papa destituyeron al rey holgazán **Childerico III.**

**Pepino el Breve** fue consagrado rey de los francos por el Papa(751). Esta consagración hizo que la monarquía franca adquiriera un prestigio de carácter religioso.

Quedaba consagrado el principio que declara que los monarcas recibían la corona por voluntad de Dios, representado por el Papa, que era quien tenían el poder de otorgarla.

**5.-El gobierno de Carlomagno (768-814)**

A la muerte de pepino le sucedió en el trono su hijo Carlomagno, cuya actuación como político y guerrero lo pondrá en un sitial prominente.

Dotado de poderosa inteligencia, admiraba el saber, aunque sólo aprendió a leer y escribir en la edad madura; religioso, caritativo , amable y justiciero, fue también un genial guerrero y admirable organizador.

El mayor deseo de su reinado y de su vida fue la propagación de la fe cristiana y la defensa del reino que le había legado Carlos Martel y Pepino el Breve. Emprendió numerosas **campañas** durante los cuarenta y seis años de su reinado; sometió a los sajones incorporándolos al reino Franco;

-5-

debió intervenir en Italia contra los Lombardos que amenazaban al Papa también los derrotó e incorporó a la monarquía franca.

Contra los musulmanes que dominaban la Península Ibérica, dirigió también sus fuerzas.Una de las campañas terminó en desastre del ejército franco en **Roncesvalles,** en los pirineos. Este desastre quedó inmortalizado en la obra poética de la Edad Media “La canción de Rolando”, héroe que perdió la vida y ganó fama legendaria.

Dura fue también la campaña contra los bávaros los que después de varias campañas reconocen la autoridad de Carlomagno y permitirá extender el reino hasta la Austria

**Restablecimiento del ideal Imperial.-**

Carlomagno coincidió con Justiniano en la ambición de restaurar el poder y la idea imperial para Europa. El año 800 fue coronado Emperador del sacro Imperio Romano por el **Papa león III.**

Después de casi 300 años de la caída del Imperio Romano de Occidente, renacía en Europa la dignidad imperial, que aparecía como la mejor forma de gobierno para dar prosperidad y paz a los pueblos europeos de la época.

La organización política y administrativa del imperio era simple. En la cima estaba el emperador cuya capital fue **Aquisgrán.**

Junto al soberano estaban sus más íntimos colaboradores y en las provincias los **condes y** **marqueses**, gobernando condados y marcas.

El imperio estaba dividido en **condados.** Los condes eran fieles ejecutores de las órdenes del emperador, administraban justicia y mandaban el ejército.

En los territorios fronterizos Carlomagno organizó una marca, estos es, una provincia fuertemente defendida. El rey visitaba personalmente sus vastos dominios. Creó la institución de los **Missi dominici** (enviados del rey) quienes ejercían un control sobre los condes.

Los territorios del imperio abarcaron la actual Francia, la mayor parte de Italia, Austria, la Alemania Occidental y los Países Bajos. Sólo las Islas Británicas, los reinos cristianos de los Pirineos, Venecia y el sur de Italia quedaban fuera del imperio.

#### Renacimiento Carolingio.-

El emperador patrocinó una intensa reacción cultural conocida como **Renacimiento Carolingio.**

Aspecto importante de este renacimiento de la cultura clásica fue la intensificación de las actividades intelectuales con la fundación de escuelas en abadías y catedrales y en el mismo palacio real, así como la selección de un grupo de maestros, célebres por sus conocimientos. También se llevó a cabo las copias de manuscritos de los autores de la Antigüedad latina. Con las inquietudes de Carlomagno y la fundación de la Escuela Palatina resurgió la cultura.

Carlomagno murió el año 814 y sus contemporáneos se dieron cuenta de haber perdido al hombre más grande de su tiempo.

**II.- La Baja Edad Media o época del feudalismo.-**

|  |  |
| --- | --- |
| feudal | ***El Feudalismo***  A raíz del derrumbe del Imperio Romano de Occidente, Europa se vio envuelta en un clima de gran desorden e inseguridad. Esta situación se agravó con la aparición de **nuevas invasiones** protagonizadas esta vez, por los **normandos, vikingos, húngaros y búlgaros,** que asolaronEuropa **durante los siglos IX y X.** Este peligro e inseguridad que caracterizaron esta época, hizo que la población buscara protección. Los hombres que daban protección de manera genérica fueron llamados **señores** y quienes la pedían, **vasallos**  La sociedad se reorganizó bajo un nuevo sistema social, político y económico llamado **feudalismo.** |

Los orígenes del feudalismo son muy difíciles de entender, pero sus características más importantes están dadas por:

1. El debilitamiento de la autoridad real.
2. El mayor poder adquirido por los señores feudales.
3. La transformación que sufrió la economía al ruralizarse, es decir, basar sus actividades en el campo.

-6-

1. Las relaciones sociales se basaron en un vínculo de vasallaje entre los hombres.

Los reyes, al ver que su poder se encontraba debilitado, otorgaban tierras a los nobles para conseguir su apoyo. La tierra que se entregaba era llamada **feudo.** Estos feudos con el tiempo fueron hereditarios, y los señores se transformaron en verdaderos reyes locales que a su vez otorgaban tierras a los habitantes de sus comarcas, convirtiéndolos en sus vasallos. Así se construyó una verdadera pirámide feudal, en donde la cúspide estaba ocupada por el rey, soberano del reino.

## 

## **El contrato feudal.-**

Mediante un contrato, basado en el vasallaje, se establecían obligaciones y ayuda mutua entre señores y vasallos. El señor debía al vasallo protección y justicia. Si el vasallo moría, el señor tomaba bajo su tutela a sus hijos menores de edad, se preocupaba de casar a sus hijas y velaba por la tranquilidad de la viuda. Los vasallos, en cambio, estaban obligados a prestar ayuda militar, dar consejo al señor cuando lo requiriera y en algunas ocasiones otorgarle ayuda pecuniaria, como pagar el rescate del señor si era tomado prisionero.

El contrato feudal estaba reglamentado por una serie de formalidades. La ceremonia se iniciaba con el **homenaje,** acto mediante el cual el vasallo, arrodillándose ante el señor y tomándole las manos, juraba solemnemente serle fiel y reconocerlo como su dueño. Al homenaje le seguía **el Juramento de** **Fe,** en donde el vasallo juraba fidelidad al señor con las manos sobre la Biblia o sobre una reliquia.

**La Investidura** era un acto mediante el cual el señor asignaba al vasallo propiedad o feudo. Como símbolo le entregaba un terrón u otro elemento que representara la tierra otorgada. El incumplimiento de las obligaciones mutuas que ligaban al señor con el vasallo, constituían una **felonía,** es decir, una traición que era severamente sancionada.

## **La sociedad feudal.-**

La sociedad medieval es una **sociedad estamental**. No existían clases sociales como las entendemos hoy en día. La sociedad estaba dividida en órdenes o grupos sociales claramente definidos, en donde la movilidad social de un grupo a otro era mínima. Lo usual era que si una persona, por ejemplo, nacía campesino, moría siéndolo y sus hijos heredaban la misma condición. La sociedad

quedaba definida por su carácter esencialmente **rural.** La condición de los hombres se determinaba por la propiedad de la tierra: quien poseía tierras era libre y tenía cierto poder; quien no la poseía quedaba reducido a la servidumbre.

La sociedad estaba constituida básicamente por tres órdenes absolutamente distintos en sus actividades, obligaciones y funciones. Estos eran: **nobleza, clero y campesinos.**

**a)La nobleza:** Los miembros de la nobleza o señores eran libres, guerreros y propietarios , pero se diferenciaban en el rango, en el poder y en la riqueza. Todo poseedor de un feudo era noble, pero la mayor o menor importancia de un feudo le daba una jerarquía a la nobleza. Había una alta nobleza formada por duques, condes y marqueses.

Por debajo de esta alta nobleza se hallaba una de menor jerarquía; poseedores de feudos más pequeños, la pequeña nobleza (**barones** en Francia)

Los nobles residían en los castillos, sólidas construcciones de madera o piedra, para resistir rudos ataques y asedios prolongados. Se construían generalmente en la cima de una colina o en lugares muy abruptos.

La **guerra, la caza, los torneos** o justas y los **festines** eran las ocupaciones de los nobles.

El señor invertía su tiempo en combatir o cazar. Organizaba banquetes a los que acudían trovadores( que eran poetas y cantores) y juglares, músicos que hacían también acrobacias y juegos.

**b) El Clero y la Iglesia.-**

Los miembros del clero eran las únicas personas cultas en esa época y por eso respetadas.

La Iglesia era dueña de grandes extensiones de tierra, y de importantes feudos.

Los obispos y abades pasaron a ser señores de vasallo y a tener en sus manos un poder político y económico considerable.

La Iglesia ejerció un poder moral para moderar las costumbres y suavizar la violencia de esta época. Estableció la paz de Dios que prohibía atacar los campos, las Iglesias y en general, a todos los que no

-7-

eran gentes armadas. De igual modo estableció la **tregua de Dios** que prohibía la prácticabélica desde la tarde del miércoles hasta la mañana del lunes.

Muchos no obedecían estas disposiciones eclesiásticas, pero la Iglesia castigaba severamente con la excomunión y el entredicho.

**La Excomunión**: Es la privación de los sacramentos, la expulsión de la comunidad de los cristianos.

**El Entredicho**: era una sanción que afectaba al territorio, privando a sus habitantes de la asistencia religiosa.

Como una medida de protección para los perseguidos existía el derecho de asilo que se ejercitaba en el interior de templos y conventos. Mayor éxito tuvo el dar cierto carácter religioso a la Caballería, ya que convirtió al caballero en un héroe piadoso con un alto sentido de justicia y de protección al débil.

**c)Los villanos.-**

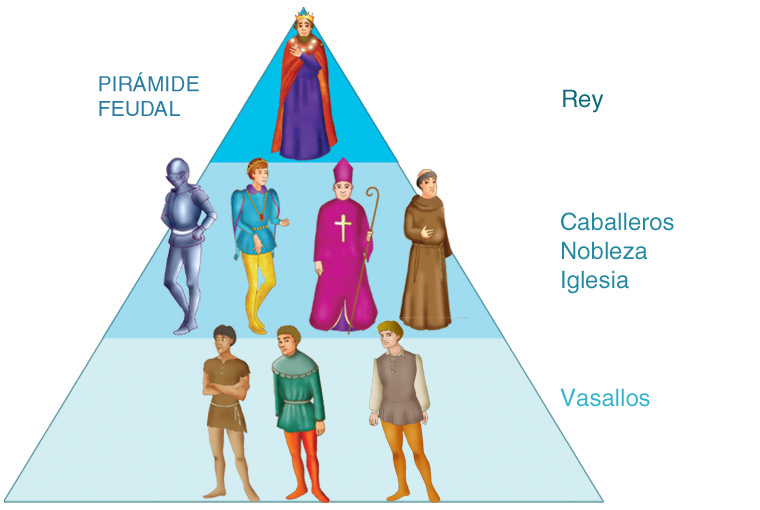
Eran los **campesinos**. Unos eran **libres** y otros eran **siervos.**

Los campesinos libres eran colonos que cultivaban las haciendas de los señores, se quedaban con una parte de los productos debiendo pagar al dueño una rente en especies o en dinero. Podían abandonar las tierras que trabajaban y marcharse a buscar hogar y protección de otro señor.

En cambio los siervos carecían en absoluto de libertad y no podían abandonar la tierra ( **gleba)** en que trabajaban. Podían ser vendidos con la tierra, eran verdaderos esclavos de la gleba.

Los campesinos y siervos llevaban una vida miserable, habitaban chozas de barro o piedra, con piso de tierra y techo de paja.

La ausencia de higiene, unida a la mala alimentación, traía como efecto la difusión de enfermedades como la viruela, el tifus y el cólera que provocaban terribles epidemias.



**La Economía en la época feudal.-**

La economía se centró casi exclusivamente en las actividades agrícolas. Cada feudo fue un centro de explotación agrícola que producía para la subsistencia.

La industria era casi inexistente; sólo había pequeños talleres artesanales donde se fabricaban los objetos más necesarios para la vida. El comercio era escasísimo por la inseguridad de los caminos. Las ciudades eran pocas y pequeñas. Como la tierra era la única fuente de riqueza la mayoría de la población estaba formada por campesinos.

Los cultivos eran rudimentarios. Eran comunes las siembras de trigo, avena, cebada y mijo.

Cuando las sequías u otras causas malograban las siembras, millares de campesinos morían de hambre. En las cercanías de las aldeas existían campos de pastoreo para alimentar a rebaños de ovejas y cerdos y bosques para proporcionar leña, principal combustible.

**A fines de la Edad Media,** hacia el siglo XI y luego en el siglo XIII, la economía sufre importantes cambios. Los avances agrícolas se hacen sentir gracias a la introducción de nuevas técnicas y herramientas más perfeccionadas (molino de viento). Se aumentan las tierras cultivables.

La población crece considerablemente como consecuencia del mayor alimento y disminución de las guerras. Se da un resurgimiento de la ciudad con el renacer del comercio como consecuencia de las

-8-

cruzadas que permitieron la vinculación de Occidente y Oriente. El renacer del comercio llevó al surgimiento industrial y ambos al urbano.

**Los últimos siglos medievales.-**

1. **Las ciudades recuperan su importancia.- ( siglos XI –XIII)**

Las ciudades italianas, al ser centros en la distribución de las mercaderías traídas de Oriente, experimentaron un gran desarrollo. Nuevas actividades comerciales e industriales llevaron a que ciudades como **Venecia, Florencia , Milán y Génova** se transformaran en lugares de **intercambio** y de llegada de muchas personas que buscaban mejorar su situación de vida. La disminución de las guerras hizo, por otra parte, que mucha gente se atreviera a vivir en las ciudades que se habían ido creando lentamente a orillas de un castillo, un monasterio o sobre las ruinas de antiguas urbes.

Una de las actividades importantes de muchas de las ciudades fueron las **ferias,** reuniones periódicas de mercaderes en fechas determinadas de antemano con el fin de vender sus productos.

Venecia, Génova y Barcelona fueron las principales ciudades mercantiles mediterráneas, mientras otras como Milán y Florencia se distinguían más por sus productos industriales. Comerciaban con el Oriente productos de alto valor como sedas, especias (nuez moscada, canela y clavo de olor), perfumes y esclavos.

En el Mar del Norte y en el Mar Báltico también se desarrolló una gran actividad comercial gracias a la **Hansa germánica,** liga de ciudades que se apoyaban mutuamente para proteger su comercio y que fue el origen de la prosperidad de **Hamburgo, Brujas, Gantes, Bremen, Colonia** y otras muchas ciudades.

1. **Organización y vida de la ciudad.-**

Muchos campesinos se fueron a las ciudades. De este modo lograban ser libres al abandonar los dominios del señor feudal. Las ciudades estaban rodeadas de murallas para su defensa. Por ello el espacio interior era reducido, sus calles estrechas y las casas eran de varios pisos para ocupar menos terreno. Al centro se encontraba una pequeña plaza que estaba rodeada de la catedral , ayuntamiento y casas de habitantes distinguidos. En la plaza se celebraba el **mercado** que atraía a personas de toda la región

Cada ciudad era dirigida por un **consejo municipal**, a cuya cabeza se encontraba el **alcalde.**

Las ciudades tenían bandera, escudo y sello propios.

Los artesanos se organizaban en **gremios** o **corporaciones** (agrupaciones de artesanos y a veces también de mercaderes) de un mismo oficio para la protección y la defensa de sus intereses profesionales. Los miembros de las corporaciones que eran los únicos aptos para ejercer un oficio se llamaban **maestros**. Aquellos que se iniciaban en el conocimiento de los secretos del oficio se llamaban **aprendices,** éstos no recibían sueldo y vivían en la c asa del maestro. Cuando terminaba de aprender era habilitado para trabajar a sueldo como un maestro.

**c) Los burgueses adquieren un importante papel.-**

Por **Burgueses** se conoce a los habitantes de las ciudades, debido a que la palabra **burgo**, significa

ciudad.

Los burgueses, aunque no eran nobles, se habían enriquecido gracias a las actividades comerciales e industriales. Debían pagar grandes impuestos a los señores, porque las ciudades en que ellos

desempeñaban sus actividades se encontraban dentro de sus dominios. Buscaron independizarse de los señores feudales comprando la independencia de los burgos, mediante **cartas o fueros**.

Las ciudades no eran tan grandes , la mayoría no llegaba a los 50.000 habitantes, y eran muy pocas las que, como **París, Venecia, Palermo**, pasaban de 100.000. También dejaban mucho que desear en el aspecto urbanístico; no tenían alcantarillado ni agua corriente; las calles eran irregulares y sucias.

El hacinamiento que existía en las ciudades permitió que las pestes se propagaran con mayor rapidez dentro de ellas. Especial importancia tuvo **la peste bubónica o negra**. Como se desconocía a qué se debía el contagio, no sabían como frenar su avance. Incluso contribuían a su propagación al flagelar con látigos a los enfermos para espantar el mal. Con ello sólo lograban que la enfermedad cundiera aún más, a través de un mayor contagio.

Se puede decir que el mundo comenzó a vivir los problemas que hasta hoy deben enfrentar los habitantes de las grandes ciudades.

-9-

**Educación y cultura.-**

En el siglo XIII surgieron las Universidades, creados bajo la jurisdicción eclesiástica o la real. Fueron impulsadas por la Burguesía. Las más importantes se encuentran en Francia , la de **París;** en Italia, la de **Bolonia**, especializada en Derecho Romano; en Inglaterra, la de **Oxford y Cambridge**; en Castilla, la de Salamanca , en Aragón , la de Montpellier.

La enseñanza era en latín. Las facultades universitarias eran: **Artes, Teología, Cánones ( Derecho Eclesiástico), leyes (Derecho Civil) y Medicina.**

Los conocimientos científicos fueron escasos, pero hubo un desarrollo importante de la matemática y la química. Una serie de inventos conocidos anteriormente en el Oriente fueron de gran relevancia a fines de la Edad Media (brújula, papel, pólvora)

El estilo artístico medieval fue el Románico en los primeros tiempos y en los últimos siglos medievales **el arte gótico u ojival.**

**La literatura** produjo obras notables, siendo la más destacada “**La divina comedia**”, de Dante Aliguieri; obra cumbre de la literatura medieval.



**La crisis del siglo XIV y XV.-**

A fines de la Edad Media ocurre una crisis del sistema medieval, debido a varios factores entre ellos:

-**La peste negra** que azotó a la población de Europa, muriendo millones de personas. esto provocó falta de mano de obra para las actividades económicas (baja del comercio y la agricultura).

-**Revueltas de los campesinos:** por el sistema medieval injusto, los campesinos se alzan contra los dueños de las tierras.

- **El señor feudal** pierde su poder y el rey comienza a tener predominio político.

**Actividades.-**

1.- Realiza el cuestionario dado por tu profesora respecto a los contenidos tratados.

2.- Averigua sobre “**Las Cruzadas**”: Cuántas se realizaron, Cuál fue su objetivo, Consecuencias que provocaron.

3.- Pega o dibuja en tu cuaderno el mapa de los Reinos Germano- romanos, y Mapa del imperio carolingio.

3.- Pega en tu cuaderno o dibuja un **castillo medieval** y sus partes que lo componían; Trajes que usaban cada personaje de la Edad Media según su clase social.