

Pauta de elaboración de video II Guerra Mundial 2 Medio B

OA4.-Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Objetivo de clase: Identifican las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, describiendo en grupos una de las consecuencias según su ámbito (económico, político, social, territorial, etc.)

Contenidos: Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

Actividad.-

Los y las estudiantes elaboran un video que ilustra uno de los temas asignados sobre las consecuencias de la Segunda guerra Mundial. Deben seleccionar fuentes relativas al tema de investigación, luego asignar los roles:

Historiador (a)

Guionista

Director (a)

Productor (a)

Técnico (a)

Si son más integrantes, se espera que todos colaboren.

Luego, elaboran el video utilizando programas o aplicaciones; pueden incluir sonidos que sean adecuados a la situación que se está relatando.

Al finalizar el video, redactan una breve reflexión sobre los acontecimientos narrados, incluyendo hechos o momentos que hayan intentado reparar el daño causado a las comunidades y naciones durante la Segunda Guerra Mundial.

Presentación:

El video se debe enviar **un día antes** de la fecha de exposición a mi correo etnaalsarica@gmail.com

Fecha de exposición: 19-06-24

El video debe ser de **10 minutos**.

RÚBRICA DE ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE VIDEO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRADO (5 PTS)	MEDIANAMENTE LOGRADO (4 PS)	NO LOGRADO (1 PTO.)
Relato adecuado del tema de investigación	El relato del video es correcto, ameno y presenta un orden secuencial (inicio, desarrollo, final)	El relato del video es bueno, aunque falta más dinamismo. Si presenta un orden secuencial.	El relato del video es pobre. No se observa un orden secuencial.
Selección y uso de fuentes históricas (video, imágenes de personajes, mapas, etc.)	Las fuentes históricas son destacadas (con imágenes impactantes, personajes, uso de mapas, etc.)	Las fuentes históricas son buenas, aunque faltan más recursos para exponer el tema.	Las fuentes históricas son muy pocas. No logran abordar el tema.
El video se ajusta al tiempo solicitado. (10 minutos)	El video se expone respetando el tiempo solicitado.	El video se expone con algunos problemas de tiempo.	El video no se ajusta al tiempo solicitado.
Uso de programas, aplicaciones o sonidos adecuados.	Se observa uso de programas, aplicaciones y sonidos adecuados por parte del grupo.	Se observa que hay uso de programas, pero faltan aplicaciones o sonidos adecuados.	El video es pobre, no se observan uso de aplicaciones, sonidos adecuados o programas.
Incluyen referencias de las fuentes utilizadas.	Cita las fuentes utilizadas al final del video.	Cita poco las fuentes utilizadas	No cita las fuentes utilizadas.
Reflexión final.	Entregan una excelente reflexión del tema asignado.	Entregan una buena reflexión del tema asignado.	No presentan reflexión del tema